Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Maure-de-Touraine, La Croneraie, 170.01_ensemble 1 (F225)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Croneraie (Sainte-Maure-de-Touraine - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Jean-Philippe Baguenier (INRAP Centre)

(INRAP Centre) en 2013

Nature du site : occupation domestique rurale

L'occupation médiévale de ce site n'est attestée qu'à travers la mise au jour d'un unique puits (F225)

170.01_ensemble 1 (F225) (ensemble clos consommation)

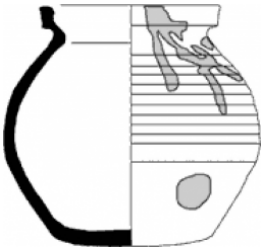
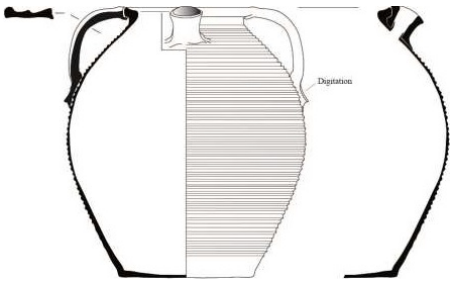
Notice ICERAMM n°446 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Puits

Datation : 1250 / 1300

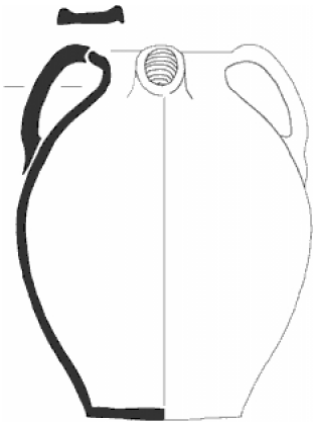
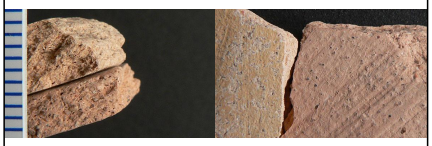
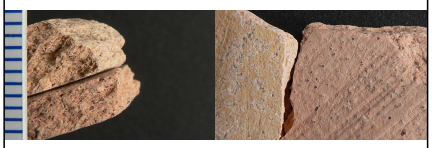
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Cruche (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c	Décor générique : décor digité	Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

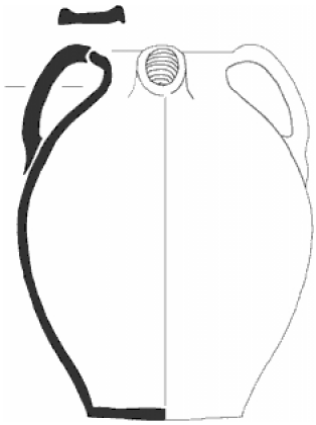
Notice : Sainte-Maure-de-Touraine, La Croneraie, 170.01_ensemble 1 (F225)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) 	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet (forme générique)	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

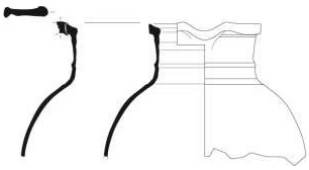
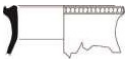
Notice : Sainte-Maure-de-Touraine, La Croneraie, 170.01_ensemble 1 (F225)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) 	07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Pichet 13-1 (forme en contexte)	07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Pichet 13-1 (forme en contexte)	07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) 	Décor en contexte : adjonction pastille pyramidale	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

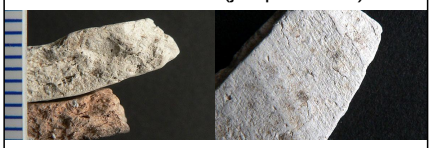
Notice : Sainte-Maure-de-Touraine, La Croneraie, 170.01_ensemble 1 (F225)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 3-2 (forme en contexte)  	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 	Décor en contexte : molette Ondulations anguleuses (J2) 	Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Maure-de-Touraine, La Croneraie, 170.01_ensemble 1 (F225)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 	Décors en contexte : molette Losanges et points (motif AZ) molette Traits obliques (motif X) 	Atelier inconnu