



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)

Les dessins des formes sont au 1/8

Clinique des Dames Blanches (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 2010

Nature du site : Habitat civil urbain et cimetière

140.01_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525) (niveau d'occupation)









Notice ICERAMM n°448 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveau d'occupation, fosses, fossé, celliers

Datation : 900 / 1200

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier












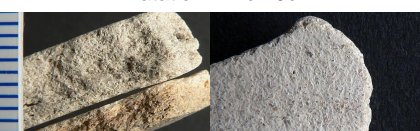
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)














Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)



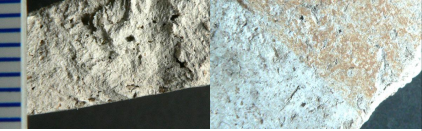
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1 (forme en contexte)</p> 	<p>11f Tours 37 (to11f) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 9c-10c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Touraine (zone de production supposée)
<p>Cruche 5 (forme en contexte)</p> 	<p>11L Tours 37 (to11L) pâte grossière rose tournée Datation : 10e-11e s. (pas d'arguments très fiables)</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase réserve 2 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : décor digité</p> 	Touraine (zone de production supposée)
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large</p> 	Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : molette Losanges (motif A)</p> 	<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
Forme inconnue (forme générique)	<p>01e Tours 37 (to01e) pâte fine blanche tournée pâte plus fine et mieux cuite que to1n bien que les 2 groupes soient assez proches dans leur texture Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : vers le 10e s.</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>