Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01_Fosses domestiques, Puits

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier des Sables (Suèvres - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Couderc A. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

Les investigations archéologiques entreprises sur le lieu-dit « Quartier Des Sables » dans la commune de Suèvres (Loir-et-Cher) ont permis de recenser une occupation de la période carolingienne principalement située entre le IXe et la première moitié du Xe siècle. Quelques rares indices d'une occupation antérieure (VIIIe siècle) et postérieure (deuxième moitié du Xe-première moitié du XIe siècle) sont attestés. Ces derniers restent cependant relativement diffus et témoignent vraisemblablement d'implantations dont l'épicentre se situe en dehors de la surface de fouille.

127.01_Fosses domestiques, Puits (ensemble clos consommation)

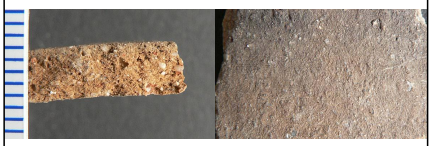
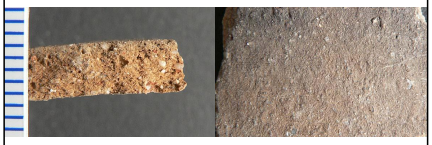
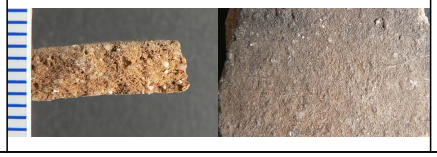
Notice ICERAMM n°449 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : _F30, F59, F180, F181, F182, F192, F194, F195, F196, F203 et F204

Datation : 800 / 1000

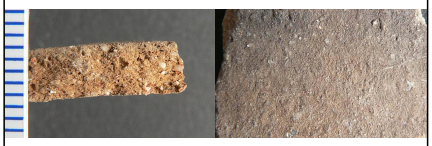
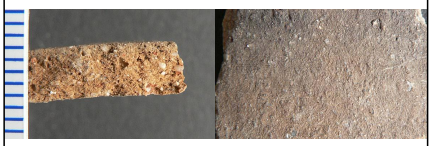
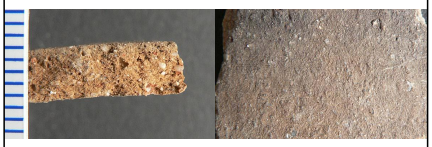
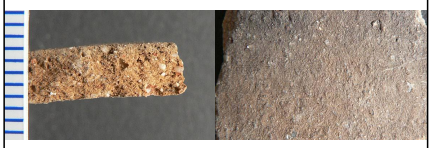
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	06x Tours 37 (to06x) pâte semi-fine orangée, rouge, brune tournée production légèrement micacée Datation : haut Moyen-Age sans précision 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

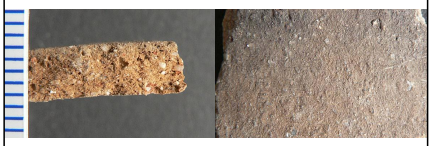
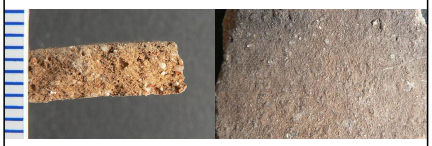
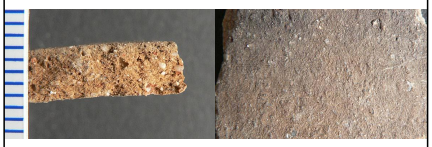
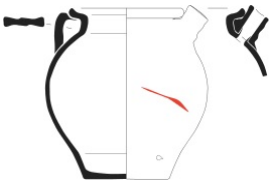
Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01_Fosses domestiques, Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		blésois (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

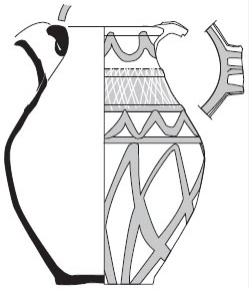
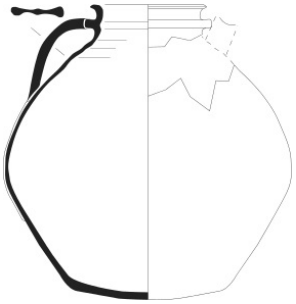
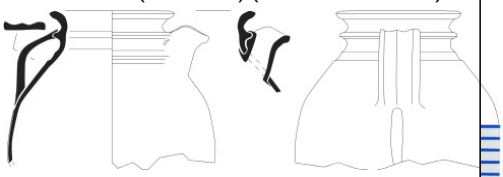
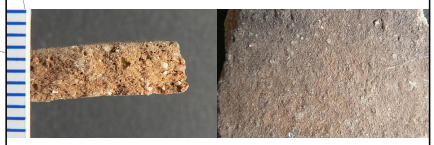
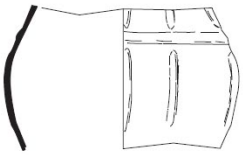
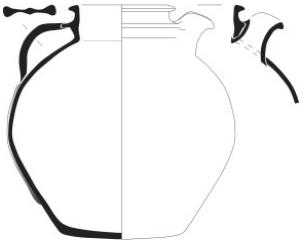
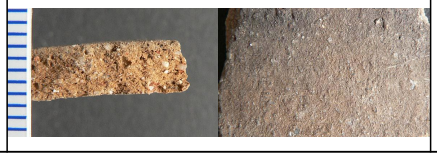
Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01_Fosses domestiques, Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1 (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

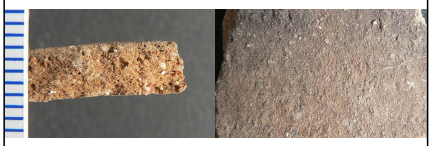
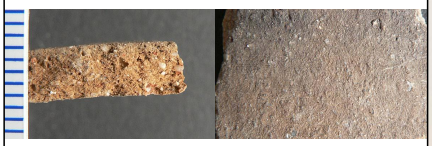
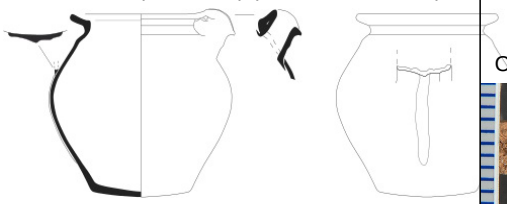
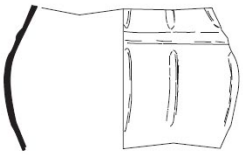
Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01_Fosses domestiques, Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	08ah Blois 41 (bl08ah) pâte grossière rose tournée	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)	Décor générique : molette Bâtons (motif C)	blésois (zone de production supposée)
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		blésois (zone de production supposée)
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 	Décor générique : décor repoussé bande 	Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01_Fosses domestiques, Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe 2-1 (Lampe 2a) (forme en contexte)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Pot (forme générique)	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 	Décor générique : incisions obliques entrecroisées 	Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor générique : décor repoussé bande 	blésois (zone de production supposée)