



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

Les dessins des formes sont au 1/8

Château (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°02

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP) en 1990

Nature du site : Le site de la Cour du château occupe une partie de la moitié ouest de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois (Aubourg et al. 1993).

Le site du promontoire connaît un développement distinct et totalement indépendant de l'évolution de l'agglomération secondaire antique et de la ville qui lui succéda (Josset et al. 2004). Les vestiges du site de la "Cour du château" sont peu stratifiés ; la cour du château actuel ayant été déblayée et fortement nivelée lors d'importantes campagnes de restauration au XIXe s. Les phases d'occupations A, B, C et D définies pour le haut Moyen Âge sont principalement constituées de fosses-dépotoirs domestiques et de latrines. Certains dépotoirs procèdent de l'utilisation secondaire de silos enterrés réformés. La qualité et la quantité des rejets de tous types trouvés dans les dépotoirs attestent une occupation dense et témoignent de la présence d'une population variée, pour partie à haut statut social.

23.03_Phase C (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°45 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : séries de fosses dépotoirs domestiques

Datation : 875 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|--|
| Bouteille 5 (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Coupe 6 (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Coupe 6-4 (coupe 6d) (forme en contexte) | 08ad Blois 41 (bl08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 9-11e s.  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) | Atelier inconnu |
| Coupe 8-2 (coupe 8b) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 16j Blois 41 (bl16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 9d-10c | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | Décor générique : baguettes | Atelier inconnu |
| Cruche (forme en contexte) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor générique : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|--|-------|---|
| Vase réserve 6 (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Décor génériques : décor repoussé bande |
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Décor générique : décor repoussé pastille |
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Décor générique : décor repoussé bande |
| Forme inconnue (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. | | Décor générique : incisions lignes droites |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

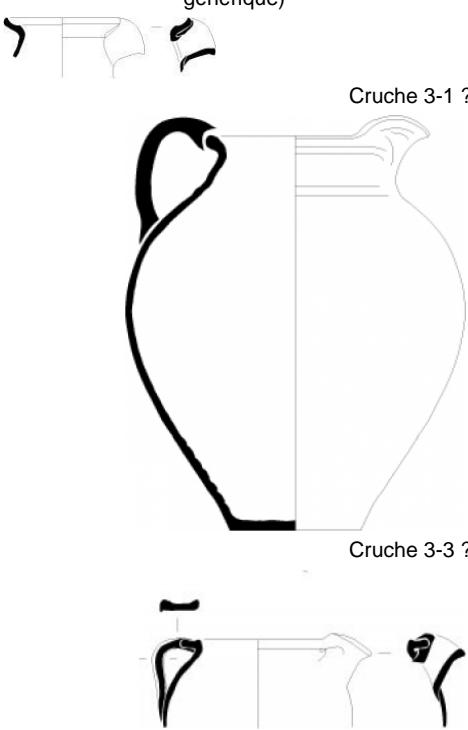
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|---|
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. | Décor en contexte : molette Losanges (motif A) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Losanges (motif A) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Carrés et croix : 2 lignes (motif GI) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

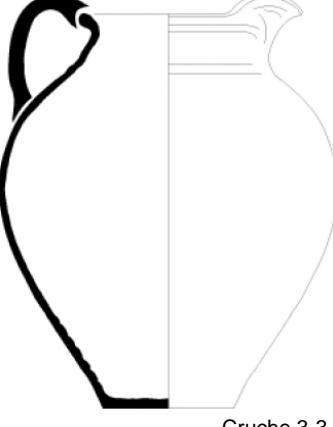
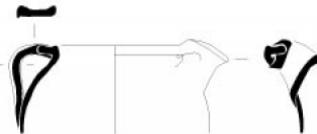
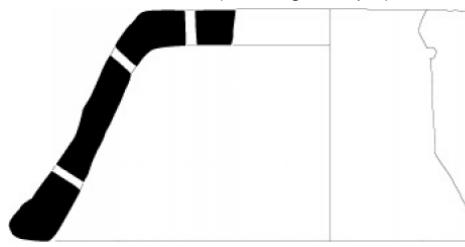
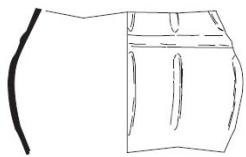
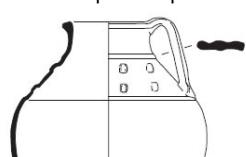
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|--|
| Coupe 14 (forme générique) | 03h Blois 41 (blo3h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.  | | Atelier inconnu |
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|--|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)     | 17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s.  | | Atelier inconnu |
| Couvre-feu 1 (forme générique)  | 13c Blois 41 (bl13c) pâte grossière orangée tournée Datation : 9-10e s.  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.  | Décor générique : décor repoussé bande  | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.  | Décor générique : décor repoussé pastille  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.03_Phase C

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor générique : décor repoussé bande | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor générique : décor repoussé pastille | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) | 07s Blois 41 (bl07s) pâte fine orangée tournée Plus de tesson, mais il s'agit du groupe technique bl3h avec une fine glaçure externe orange. Ici, photos du bl3h pour mémoire. | Décor en contexte : molette Losanges (motif A) | Atelier inconnu |
| Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |