



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Les dessins des formes sont au 1/8

## Pré de la Fosse/ Les Clavaux

### (Sainte-Catherine-de-Fierbois - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Ben Kaddour C. (EVEHA) en 2013

Nature du site : Habitat civil rural

Succédant à un habitat antique du Haut Empire, l'occupation médiévale du site concerne un habitat composé d'une nécropole regroupant 110 inhumations, utilisée sur une longue durée, du VII<sup>e</sup> jusqu'au XI<sup>e</sup> s., et d'un bâtiment religieux, tous les deux situés en marge d'un petit habitat.

## 137.01 Occupation domestique (ensemble clos consommation)

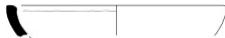
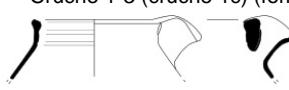
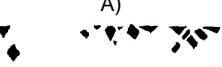
Notice ICERAMM n°451 par Jaffrot E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat, sépultures

Datation : 650 / 750

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Couvercle 6-2 (forme en contexte) 	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme générique)	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme générique)	16e Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to16e) pâte grossière beige, ocre, orangée tournée pâte dure (bien cuite) 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) 	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) 	06r Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to06r) pâte semi-fine orangée, rouge tournée 	Décor en contexte : molette Triangles positifs (motif D positif) 	Atelier inconnu
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) 	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Poitiers 37 (scf_po17t) pâte grossière brune, grise, noire tournée  Image de tranche      Image de surface absente                  absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Poitiers 37 (scf_po17t) pâte grossière brune, grise, noire tournée  Image de tranche      Image de surface absente                  absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17q Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17q) pâte grossière blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17q Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17q) pâte grossière blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Poitiers 37 (scf_po17t) pâte grossière brune, grise, noire tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	06r Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to06r) pâte semi-fine orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée 	Décor en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17k Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to17k) pâte grossière beige, ocre tournée 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée 		Touraine (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée		Touraine (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Poitiers 37 (scf_po17t) pâte grossière brune, grise, noire tournée  Image de tranche      Image de surface absente                  absente		Atelier inconnu
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17q Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17q) pâte grossière blanche, beige tournée		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Poitiers 37 (scf_po17t) pâte grossière brune, grise, noire tournée  Image de tranche      Image de surface absente                  absente		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01f Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to01f) pâte fine blanche, beige tournée	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD)	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ab) pâte grossière grise, noire tournée	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ad Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf_to08ad) pâte grossière beige, rose tournée	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15a Sainte-Catherine-de-Fierbois 37 (scf15a) pâte semi-fine grise tournée	Décor en contexte : poinçon rouelle en marguerite (rouelle_D : Rigoir 882) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17c Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17c) pâte fine beige, orangée tournée	Décor en contexte : molette Bâtons et V (motif CE) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Catherine-de-Fierbois, Pré de la Fosse/ Les Clavaux, 137.01 Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	17t Sainte-Catherine-de-Fierbois_Tours 37 (scf_to17t) pâte grossière rouge, brune, noire tournée	Décor générique : molette Oves et triangles (BD)	Atelier inconnu