# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.01_Séquence 1 d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

## Remise St-Martin (Marboué - Eure-et-Loir)

fouillé et/ou découvert par Dalayeun M.-D. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille survenue pendant l'hiver 2008/2009 sur le site de « La Remise Saint-Martin» à Marboué (sud de l'Eure-et-Loir) a permis de fouiller, outre quelques structures néolithiques et protohistoriques, les marges d'une occupation rurale à fonction domestique et artisanale alto-médiévale installée dans la vallée du Loir. Le site se concentre sur les franges orientales de la fenêtre de décapage. Cette occupation a livré un petit lot de céramiques attribuables à la seconde moitié du premier Moyen Âge.

Trois séquences ont été observées. Les structures appartenant à la séquence 1 (première moitié du IXe siècle) sont regroupées dans la moitié nord du site (fosses, silos et trois concentrations de trous de poteau permettant de reconstituer d'hypothétiques bâtiments). Les faits archéologiques rattachés à la séquence 2 (premier quart-troisième quart Xe siècle) se concentrent dans les deux tiers sud du site. On dénombre trois fonds de cabane, diverses fosses et un probable bâtiment sur poteaux plantés. Les quelque huit fosses rattachées à la séquence 3 (fin Xe-XIe siècle) se répartissent anarchiquement sur l'ensemble de la zone alto-médiévale.

## 134.01_Séquence 1 d'occupation (ensemble clos consommation)

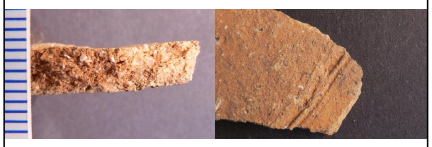
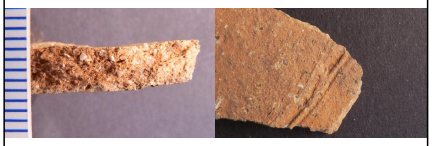
Notice ICERAMM n°452 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses, silos

Datation : 800 / 850

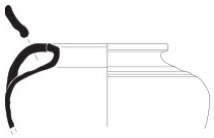
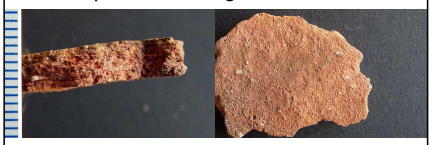
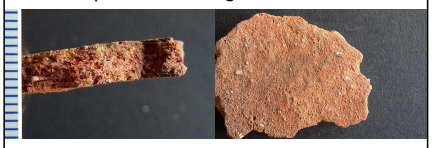
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme  en contexte) | 16b Saran 45 (sar16b)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Origine : Saran<br>Datation : 8c-10e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Bâtons (motif C)<br> | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme  en contexte) | 16b Saran 45 (sar16b)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Origine : Saran<br>Datation : 8c-10e s.<br>  | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme  en contexte) | 16b Saran 45 (sar16b)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Origine : Saran<br>Datation : 8c-10e s.<br> | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

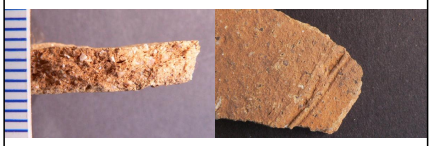
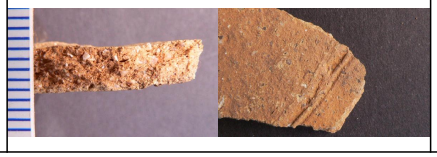
Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.01_Séquence 1 d'occupation

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 08t Marboué 28 (mar08t)<br>pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 08t Marboué 28 (mar08t)<br>pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 08t Marboué 28 (mar08t)<br>pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 09f Marboué 28 (mar09f)<br>pâte fine orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) | 08t Marboué 28 (mar08t)<br>pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 09f Marboué 28 (mar09f)<br>pâte fine orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 16e Marboué 28 (mar16e)<br>pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 01f Marboué 28 (mar01f)<br>pâte fine blanche tournée | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.01_Séquence 1 d'occupation

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Forme inconnue (forme générique) | 16b Saran 45 (sar16b)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Origine : Saran<br>Datation : 8c-10e s.<br>  | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br> | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Forme inconnue (forme générique) | 08t Marboué 28 (mar08t)<br>pâte grossière grise tournée<br> | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br> | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 16b Saran 45 (sar16b)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Origine : Saran<br>Datation : 8c-10e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes (motif G)<br> | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |