Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.02_Séquence 2 d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

Remise St-Martin (Marboué - Eure-et-Loir)

fouillé et/ou découvert par Dalayeun M.-D. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille survenue pendant l'hiver 2008/2009 sur le site de « La Remise Saint-Martin» à Marboué (sud de l'Eure-et-Loir) a permis de fouiller, outre quelques structures néolithiques et protohistoriques, les marges d'une occupation rurale à fonction domestique et artisanale alto-médiévale installée dans la vallée du Loir. Le site se concentre sur les franges orientales de la fenêtre de décapage. Cette occupation a livré un petit lot de céramiques attribuables à la seconde moitié du premier Moyen Âge.

Trois séquences ont été observées. Les structures appartenant à la séquence 1 (première moitié du IXe siècle) sont regroupées dans la moitié nord du site (fosses, silos et trois concentrations de trous de poteau permettant de reconstituer d'hypothétiques bâtiments). Les faits archéologiques rattachés à la séquence 2 (premier quart-troisième quart Xe siècle) se concentrent dans les deux tiers sud du site. On dénombre trois fonds de cabane, diverses fosses et un probable bâtiment sur poteaux plantés. Les quelque huit fosses rattachées à la séquence 3 (fin Xe-XIe siècle) se répartissent anarchiquement sur l'ensemble de la zone alto-médiévale.

134.02_Séquence 2 d'occupation (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°453 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosse, niveau d'occupation

Datation : 900 / 975

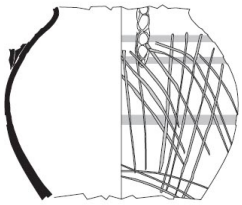
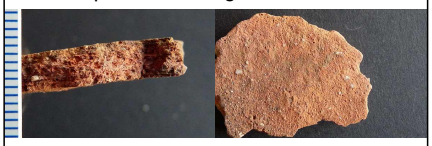
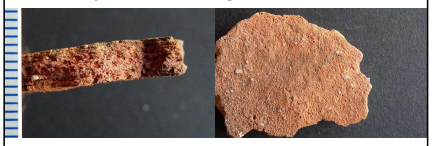
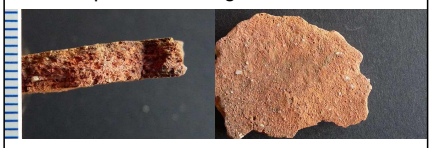
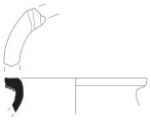
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	08u Marboué 28 (mar08u) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Marboué 28 (mar01f) pâte fine blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Marboué 28 (mar01f) pâte fine blanche tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

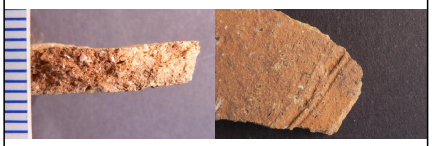
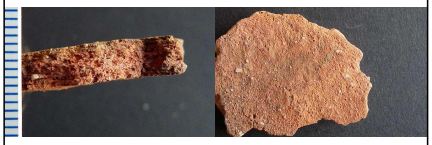
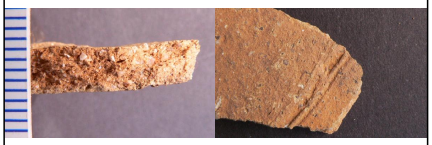
Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.02_Séquence 2 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01e Marboué 28 (mar01e) pâte fine blanche tournée	Décor générique : peinture instinctif par projection	Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	08r Marboué 28 (mar08r) pâte fine ocre, rose, brune tournée	Décor générique : peinture instinctif par application 	Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	09f Marboué 28 (mar09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	09f Marboué 28 (mar09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09f Marboué 28 (mar09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01L Marboué 28 (mar01L) pâte fine rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01f Marboué 28 (mar01f) pâte fine blanche tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marboué, Remise St-Martin, 134.02_Séquence 2 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01f Marboué 28 (mar01f) pâte fine blanche tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	09f Marboué 28 (mar09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Forme inconnue (forme générique)	08t Marboué 28 (mar08t) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu