

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 1), 139.01_Four F.2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bachaudière (Phase 1) (Saint-Aignan - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Dalayeun M.-D. (INRAP) en 2013

Nature du site : Installation artisanale (atelier)

A l'automne 2013, la première phase du diagnostic réalisée à Saint-Aignan au lieu-dit «La Bachaudière», préalablement à l'extension du ZooParc de Beauval, a révélé la présence d'un four de potier. La phase 2 menée en septembre 2014 a depuis confirmé l'existence d'un atelier de potier au sein d'un secteur artisanal (fours de réduction de minerai).

Le four F.2 a été intégralement fouillé. Creusé dans la roche calcaire, il mesure 3,32 mètres de long, et se subdivise en trois parties distinctes : une très courte fosse d'accès au sud-ouest, un alandier et une chambre de cuisson au nord-est. L'ensemble confère au four une forme en « 8 » dissymétrique. La fosse d'accès et l'alandier présentent tous deux une largeur d'environ 1,00 m. La largeur de la chambre de cuisson grossièrement circulaire est d'environ 1,50 m. Une languette axiale réservée dans le calcaire sépare le volume de la chambre en deux carneaux. La profondeur maximale atteint 0,66 m. Les parois calcaires sont intégralement rubéfiée, hormis au sommet des parois de l'alandier, où un léger encorbellement annonce l'emplacement de la voute disparue.

139.01_Four F.2 (four)

Notice ICERAMM n°455 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement du four F.2 (ratés de cuisson)

Datation: 900 / 975

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Group	Groupe technique		Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01t Saint-Ai	01t Saint-Aignan 41 (sta01t)		
7	pâte fine blar	nche, grise tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier,	site La Bachaudière,		()
	Sair	nt-Aignan		
	Image de tranche	Image de surface		
	absente	absente		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	09e Saint Ai	gnan 41 (sta09e)		
	pâte semi-fine or	angée, rouge tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier,	site La Bachaudière,		()
	Sair	nt-Aignan		
	Image de tranche	Image de surface		
	absente	absente		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	09e Saint Aignan 41 (sta09e)		
	pâte semi-fine orangée, rouge tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,		()
	Saint-Aignan		
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	09e Saint Aignan 41 (sta09e)		
	pâte semi-fine orangée, rouge tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,		()
	Saint-Aignan		
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
B 10 47 (12) "	0.01.11	D	
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	01r Saint Aignan 41 (sta01r)	Décor générique :	La Bachaudière (Phase 1)
7	pâte fine blanche, rose tournée	peinture instinctif par	(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,	projection	Saint-Aignan
	Saint-Aignan	÷	(Loir-et-Cher)
	Image de tranche Image de surface	V (a)	
	absente absente		
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)	01r Saint Aignan 41 (sta01r)	Décor générique :	La Bachaudière (Phase 1)
	pâte fine blanche, rose tournée	décor digité	(atelier attesté)
0 0 0 0	Origine atelier, site La Bachaudière,	The state of the s	Saint-Aignan
	Saint-Aignan	A TOTAL AND A STATE OF THE PARTY OF THE PART	(Loir-et-Cher)
		The state of	
	In age de lanche Image de surface	The state of the s	
Ι μ	absente absente		
The second second			
S on			
D. 1077 (12) (1)	0110 1111		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)	01t Saint-Aignan 41 (sta01t)		La Bachaudière (Phase 1)
7	pâte fine blanche, grise tournée		(atelier attesté)
			Saint-Aignan
	Origine : atelier, site La Bachaudière,		_
	Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		(Loir-et-Cher)
			_
	Saint-Aignan		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Forme Groupe technique		Atelier de production	
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée		(atelier attesté)	
dispression and disorder	Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche Image de surface absente absente		()	
D. 10.7 (10.) ((10.) (10.)	00 PL: 44 (100)			
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée		blésois (zone de production	
	Origine : supposé local (Blois et environs)		supposée)	
			33,7533,	
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01a Saint-Aignan 41 (sta01a)		Touraine	
7	pâte fine blanche tournée		(zone de production	
	Origine : probablement Touraine		supposée)	
	Image de tranche Image de surface			
	absente absente			
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab)		La Bachaudière (Phase 1)	
13	pâte grossière grise, noire tournée		(atelier attesté)	
	Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		Saint-Aignan (Loir-et-Cher)	
	Image de tranche Image de surface absente absente			
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab)			
	pâte grossière grise, noire tournée		(atelier attesté)	
	Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		()	
	Image de tranche Image de surface absente absente			
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab)			
	pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		(atelier attesté) ()	
	Image de tranche Image de surface absente absente			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09e Saint Aignan 41 (sta09e)	2000.	La Bachaudière (Phase 1)
7	pâte semi-fine orangée, rouge tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,		Saint-Aignan
	Saint-Aignan		(Loir-et-Cher)
	Saint-Aighan		(LOII-et-Chei)
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
	absorte		
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)	09e Saint Aignan 41 (sta09e)		
	pâte semi-fine orangée, rouge tournée		(atelier attesté)
7	Origine : atelier, site La Bachaudière,		()
	Saint-Aignan		
\	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
\			
\			
\			
\			
\ /			
Crucho 2.1 (crucho 20) (formo gánárique)	Odt Coint Aignon 44 (stoOdt)		
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)	01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée		(ataliar attactá)
19	Origine : atelier, site La Bachaudière,		(atelier attesté)
			()
Y	Saint-Aignan		
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
	absente		
\			
\			
\			
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	01t Saint-Aignan 41 (sta01t)		La Bachaudière (Phase 1)
	pâte fine blanche, grise tournée		(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,		Saint-Aignan
	Saint-Aignan		(Loir-et-Cher)
Y			
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique		Décor	Atelier de production
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab)			La Bachaudière (Phase 1)
—	pâte grossière grise, noire tournée			(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,			Saint-Aignan
	Sain	t-Aignan		(Loir-et-Cher)
	Image de tranche	Image de surface		
	absente	absente		
Autres formes (forme générique)	09e Saint Aignan 41 (sta09e)			La Bachaudière (Phase 1)
ζ.	pâte semi-fine orangée, rouge tournée			(atelier attesté)
	Origine : atelier, site La Bachaudière,			Saint-Aignan
	Saint-Aignan			(Loir-et-Cher)
	Image de tranche	Image de surface		
0-	absente	absente		
traces d'outil				
iso 2-20, pâte sta09e Embouchure de corne d'appel ?				