



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Bourg (Sougé-sur-Braye - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Carlier M. (INRAP) en 2007

Nature du site : Installation artisanale (atelier métallurgique)

La fouille archéologique réalisée en août et septembre 2007 aux abords immédiats du bourg de Sougé-sur-Braye (Loir-et-Cher) a permis la mise au jour d'un enclos délimitant une implantation du début du premier Moyen Âge à vocation artisanale. L'artisanat du fer, manifestement pratiqué sur le site est essentiellement attesté par la présence de trois foyers, d'une fosse d'atelier, de déchets de réduction et de battitures. Toutefois, l'absence de certains éléments (enclumes, bacs de trempage, éléments de tuyère ou débris métalliques) ne permet pas de préciser la vocation métallurgique de l'enclos. Au 14e siècle et au 17e siècle, une activité de tannerie s'implante sur la partie occidentale de l'emprise (cuves et bâtiments à bassins).

159.01_Le Bourg (ensemble clos consommation)


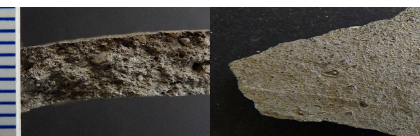

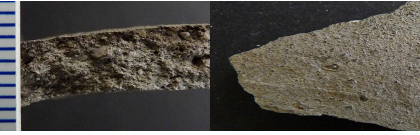






Notice ICERAMM n°456 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Faits en creux liés à un enclos à vocation artisanale (métallurgie)

Datation : 550 / 650







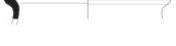








Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme générique) 	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM




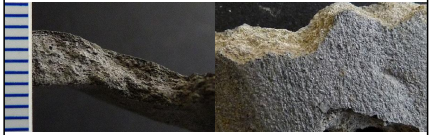


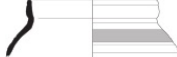










Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor en contexte : molette Hachures obliques (motif M) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

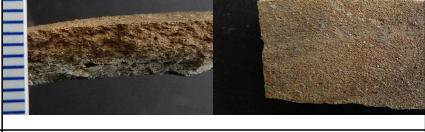
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
 Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) 	15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) 	15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) 	08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure 	Décor en contexte : molette Carrés : 5 lignes (motif P) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

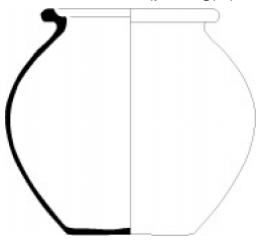
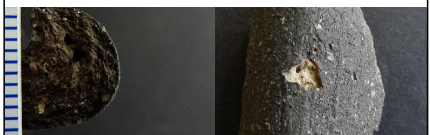




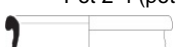








Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-33 (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) 	08s Sougé 41 (sg08s) pâte grossière rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM





Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
 Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Pichet 17-1 (forme en contexte) 	17c Sougé 41 (sg17c) pâte grossière beige, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Bouteille 1 (forme en contexte) 	17k Sougé 41 (sg17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée 	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM




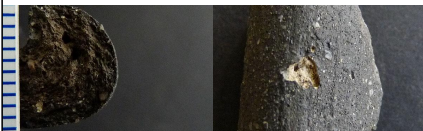





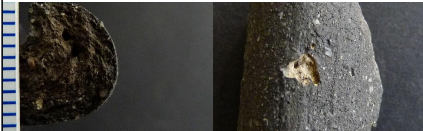



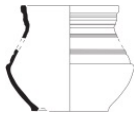
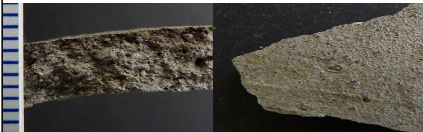



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte) 	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Coupe 6-5 (coupe 6e) (forme en contexte) 	08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte) 	08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor en contexte : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) 	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM



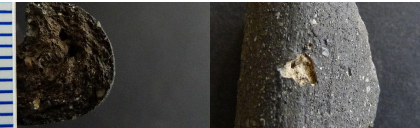



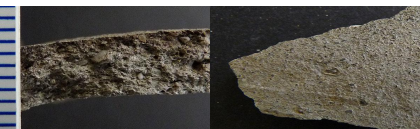







Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) 	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) 	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte) 	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	17k Sougé 41 (sg17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée 	Décor générique : molette Croix (motif I) 	Atelier inconnu
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) 	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 	Décor en contexte : molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
 Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor en contexte : poinçon palmette à nervure relief et petites palmes simple (palmette_B : Rigoir 2563) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 	Décor générique : molette Triangles et carrés (2 lignes) (motif DG) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15a Sougé 41 (sg15a) pâte fine grise tournée 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée 	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu