

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Bourg (Sougé-sur-Braye - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Carlier M. (INRAP) en 2007

Nature du site : Installation artisanale (atelier métallurgique)

La fouille archéologique réalisée en août et septembre 2007 aux abords immédiats du bourg de Sougé-sur-Braye (Loir-et-Cher) a permis la mise au jour d'un enclos délimitant une implantation du début du premier Moyen Âge à vocation artisanale. L'artisanat du fer, manifestement pratiqué sur le site est essentiellement attesté par la présence de trois foyers, d'une fosse d'atelier, de déchets de réduction et de battitures. Toutefois, l'absence de certains éléments (enclumes, bacs de trempage, éléments de tuyère ou débris métalliques) ne permet pas de préciser la vocation métallurgique de l'enclos. Au 14e siècle et au 17e siècle, une activité de tannerie s'implante sur la partie occidentale de l'emprise (cuves et bâtiments à bassins.

159.01_Le Bourg (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°456 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Faits en creux liés à un enclos à vocation artisanale

(métallurgie)

Datation: 550 / 650

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15t Sougé 41 (sg15t)		Atelier inconnu
	pâte fine grise tournée		
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme générique)	15t Sougé 41 (sg15t)		Atelier inconnu
Total of the following generatory	pâte fine grise tournée		/ Kollor Internity
\	pate line glise tourile		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Det 2.4 (net 2e) (ferme en contents)	45; Count 44 (2745)		Atalianianaan
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
~	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
A	pâte fine blanche, grise, noire tournée		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
)	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
)	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
1	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
) Total 12 (pot 22) (former off contexto)	pâte fine blanche, grise, noire tournée		Attends intooring
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
Tot 20-1 (pot 20a) (tottile eli contexte)	pâte fine blanche, grise, noire tournée	molette Hachures	Aleller IIICUIIIU
		obliques (motif M)	
		Conques (mem m)	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15e Sougé 41 (sg15e)		Atelier inconnu
3	pâte grossière grise tournée		
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	15e Sougé 41 (sg15e)		Atelier inconnu
	pâte grossière grise tournée		
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte)	15e Sougé 41 (sg15e)		Atelier inconnu
	pâte grossière grise tournée		
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)	08t Sougé 41 (sg08t)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine beige, grise tournée	molette Carrés : 5 lignes	
	production à pâte très dure	(motif P)	
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
7	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
7			
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-27 (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
1	pâte fine blanche, grise, noire tournée		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-33 (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
1	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
) 7	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte)	08s Sougé 41 (sg08s)		Atelier inconnu
<i>i</i> —	pâte grossière rose, brune tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08e Sougé 41 (sg08e)		Atelier inconnu
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	pâte fine ocre, orangée tournée		
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	08e Sougé 41 (sg08e)		Atelier inconnu
7	pâte fine ocre, orangée tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08e Sougé 41 (sg08e)		Atelier inconnu
2	pâte fine ocre, orangée tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	06q Sougé 41 (sg06q)		Atelier inconnu
)	pâte fine brune, noire tournée		
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	06q Sougé 41 (sg06q)		Atelier inconnu
	pâte fine brune, noire tournée		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)	06q Sougé 41 (sg06q)		Atelier inconnu
7	pâte fine brune, noire tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
)	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
927	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Pichet 17-1 (forme en contexte)	17c Sougé 41 (sg17c)		Atelier inconnu
7	pâte grossière beige, orangée, rose		
	tournée		
Bouteille 1 (forme en contexte)	17k Sougé 41 (sg17k)	Décor générique :	Atelier inconnu
	pâte grossière beige, orangée, rose	incisions lignes droites	
	tournée		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte)	15t Sougé 41 (sg15t)		Atelier inconnu
<u> </u>	pâte fine grise tournée		
	The state of the s		
Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
<u> </u>	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Coupe 6-5 (coupe 6e) (forme en contexte)	08t Sougé 41 (sg08t)		Atelier inconnu
	pâte fine beige, grise tournée		
	production à pâte très dure		
	三国人工人 法经验的证据的		
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	08t Sougé 41 (sg08t)		Atelier inconnu
Coupe of Coupe only (Ionnie on contexto)	pâte fine beige, grise tournée		Atolioi intorina
	production à pâte très dure		
	production a part the date		
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée	molette Carrés : 1 ligne	
		(motif F)	
		<u>(190,000</u>	
		Votod	
Course 9.2 (course 9a) /farrance are contacted	000 Count 44 (5-00-)		Atolios in commu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée		Atelier inconnu
	pare line ocie, orangee tournee	*	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	08e Sougé 41 (sg08e)		Atelier inconnu
1	pâte fine ocre, orangée tournée		
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	06q Sougé 41 (sg06q)		Atelier inconnu
1	pâte fine brune, noire tournée		
Couvercle (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
-(0)-	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	15i Sougé 41 (sg15i)		Atelier inconnu
1	pâte fine blanche, grise, noire tournée		
Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte)	06q Sougé 41 (sg06q)		Atelier inconnu
	pâte fine brune, noire tournée		
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	17k Sougé 41 (sg17k)	Décor générique :	Atelier inconnu
	pâte grossière beige, orangée, rose	molette Croix (motif I)	
	tournée		
Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte)	15t Sougé 41 (sg15t)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
)	pâte fine grise tournée	molette Triangles et	
		carrés (1 ligne) (motif DF)	
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée	molette Carrés : 2 lignes	
		(motif G)	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine blanche, grise, noire tournée	molette Bâtons (motif C)	
Forme inconnue (forme générique)	06q Sougé 41 (sg06q)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine brune, noire tournée	molette Bâtons et triangles (motif CD)	
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée	Décor en contexte : poinçon palmette à nervure relief et petites palmes simple (palmette_B : Rigoir	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée	Décor générique : molette Triangles et carrés (2 lignes) (motif DG)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée	Décor générique : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15a Sougé 41 (sg15a) pâte fine grise tournée	Décor générique : molette Bâtons (motif C)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée	Décor générique : incisions lignes droites	Atelier inconnu