



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Bourg (Sougé-sur-Braye - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Carlier M. (INRAP) en 2007

Nature du site : Installation artisanale (atelier métallurgique)

La fouille archéologique réalisée en août et septembre 2007 aux abords immédiats du bourg de Sougé-sur-Braye (Loir-et-Cher) a permis la mise au jour d'un enclos délimitant une implantation du début du premier Moyen Âge à vocation artisanale. L'artisanat du fer, manifestement pratiqué sur le site est essentiellement attesté par la présence de trois foyers, d'une fosse d'atelier, de déchets de réduction et de battitures. Toutefois, l'absence de certains éléments (enclumes, bacs de trempage, éléments de tuyère ou débris métalliques) ne permet pas de préciser la vocation métallurgique de l'enclos. Au 14e siècle et au 17e siècle, une activité de tannerie s'implante sur la partie occidentale de l'emprise (cuves et bâtiments à bassins).

159.01_Le Bourg (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°456 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Faits en creux liés à un enclos à vocation artisanale (métallurgie)

Datation : 550 / 650

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 19-4 (Pot 19d) (forme générique) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor en contexte : molette Hachures obliques (motif M) | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) | 15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) | 15e Sougé 41 (sg15e) pâte grossière grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) | 08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure | Décor en contexte : molette Carrés : 5 lignes (motif P) | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-33 (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) | 08s Sougé 41 (sg08s) pâte grossière rose, brune tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) | 08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pichet 17-1 (forme en contexte) | 17c Sougé 41 (sg17c) pâte grossière beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Bouteille 1 (forme en contexte) | 17k Sougé 41 (sg17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

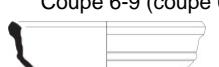
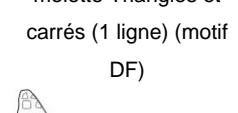
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Coupe 6-5 (coupe 6e) (forme en contexte) | 08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure | | Atelier inconnu |
| Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte) | 08t Sougé 41 (sg08t) pâte fine beige, grise tournée production à pâte très dure | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor en contexte : molette Carrés : 1 ligne (motif F) | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) | 08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) | 08e Sougé 41 (sg08e) pâte fine ocre, orangée tournée | | Atelier inconnu |
|  |  | | |
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | | Atelier inconnu |
|  |  | | |
| Couvercle (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
|  |  | | |
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
|  |  | | |
| Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | | Atelier inconnu |
|  |  | | |
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) | 17k Sougé 41 (sg17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée | Décor générique : molette Croix (motif I) | Atelier inconnu |
|  |  |  | |
| Pot 19-4 (Pot 19d) (forme en contexte) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | Décor en contexte : molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF) | Atelier inconnu |
|  |  |  | |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) | Atelier inconnu |
| |  |  | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sougé-sur-Braye, Le Bourg, 159.01_Le Bourg

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 06q Sougé 41 (sg06q) pâte fine brune, noire tournée | Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor en contexte : poinçon palmette à nervure relief et petites palmes simple (palmette_B : Rigoir 2563) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | Décor générique : molette Triangles et carrés (2 lignes) (motif DG) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Sougé 41 (sg15i) pâte fine blanche, grise, noire tournée | Décor générique : molette Losanges (motif A) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 15a Sougé 41 (sg15a) pâte fine grise tournée | Décor générique : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 15t Sougé 41 (sg15t) pâte fine grise tournée | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |