



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Barrou, Rue du Moulin à Vent, 4.01\_F.19, F.33, F.2

Les dessins des formes sont au 1/8

## Rue du Moulin à Vent (Barrou - Indre-et-Loire)

foillé et/ou découvert par Chimier J-Ph. (INRAP) en 2012

Nature du site : Installation artisanale (métallurgie), occupation domestique

La fouille du site du « Moulin à Vent » à Barrou fait suite à un diagnostic survenu à la fin du printemps 2012. Celui-ci avait révélé, outre un quartier de l'agglomération secondaire du haut Empire, quelques faits archéologiques du premier haut Moyen Âge (fosse et fossé) ayant livré un mobilier céramique abondant pour une période généralement caractérisée par la relative rareté de ce type de matériel (au moins en milieu rural). Ce lot offrait un aperçu de la céramique d'époque mérovingienne dans la vallée de la Creuse, à l'extrême sud du département d'Indre-et-Loire, secteur non documenté concernant la céramique de cette période. La fouille a permis la mise au jour d'un probable four de réduction du minerai de fer, employé comme dépotoir après son abandon.

## 4.01\_F.19, F.33, F.2 (ensemble clos consommation)




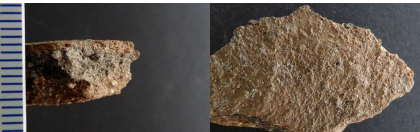

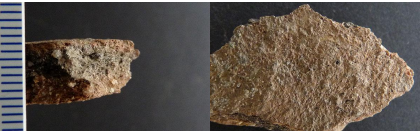
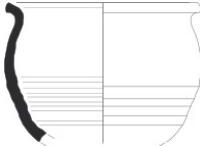
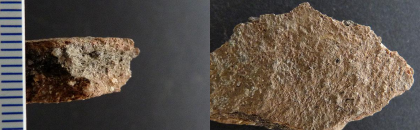
Notice ICERAMM n°457 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Dépotoirs (comblement de four, fosse, comblement de fossé)

Datation : 675 / 750

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire





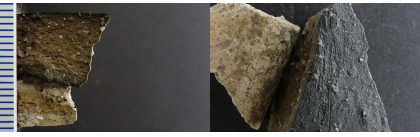




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17n Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17n) pâte grossière orangée, brune non tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	17n Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17n) pâte grossière orangée, brune non tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17n Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17n) pâte grossière orangée, brune non tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17n Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17n) pâte grossière orangée, brune non tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Barrou, Rue du Moulin à Vent, 4.01\_F.19, F.33, F.2


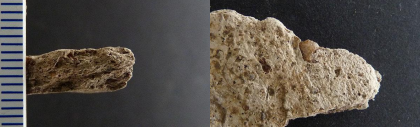

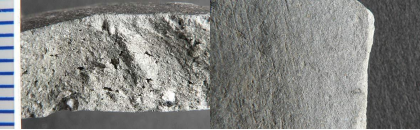
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08p Confluence Creuse Vienne 37 (ccv08p) pâte fine grise tournée  Image de tranche absente    Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08p Confluence Creuse Vienne 37 (ccv08p) pâte fine grise tournée  Image de tranche absente    Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08p Confluence Creuse Vienne 37 (ccv08p) pâte fine grise tournée  Image de tranche absente    Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ab Confluence Creuse Vienne 37 (ccv08ab) pâte grossière beige, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08L Confluence Creuse Vienne 37 (ccv08L) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17c Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17c) pâte grossière beige tournée  		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Barrou, Rue du Moulin à Vent, 4.01\_F.19, F.33, F.2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)</p> 	<p>17h Confluence Creuse Vienne 37 (ccv17h) pâte fine blanche tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p> 	<p>08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu