



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.01_ST.1 (grande fosse)

Les dessins des formes sont au 1/8

Zac Bâtipolis (Aiffres - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Pouponnot G. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille archéologique de la Zac Bâtipolis a permis de définir trois assemblages céramiques. Le site médiéval correspond à une petite occupation qui se caractérise par des silos (assemblage 2 : les silos ST.2, 3, 8, 9, 12, 13, 15) , quelques fosses de fonction indéterminée (assemblage 3 : les fosses ST.16, 17, 18, 22) et une grande fosse également de fonction indéterminée (Assemblage 1 : la grande fosse ST.1). Pour la typologie, les assemblages 2 et 3 ont été associés. En l'état actuel des connaissances, il est impossible de préciser la durée de l'occupation du site.

48.01_ST.1 (grande fosse) (ensemble clos consommation)




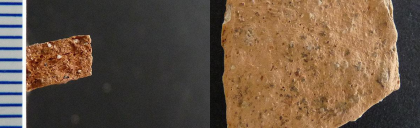





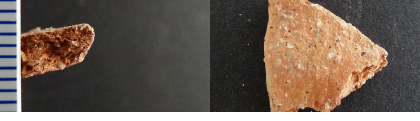
Notice ICERAMM n°458 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosse

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Vase réserve (forme en contexte)  | 13g Niortais 79 (ni13g) pâte grossière orangée, brune tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme en contexte)  | 16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 16e Niortais 79 (ni16e) pâte grossière orangée, rouge tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)  | 16e Niortais 79 (ni16e) pâte grossière orangée, rouge tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.01_ST.1 (grande fosse)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme en contexte) | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme en contexte) | 17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.01_ST.1 (grande fosse)


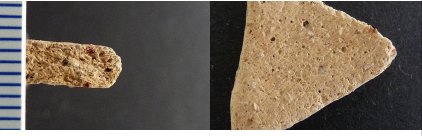












| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 01k Niortais 79 (ni01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme en contexte) | 03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.01_ST.1 (grande fosse)

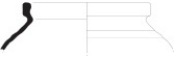

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche (forme en contexte)</p>  | <p>03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>  | <p>09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)</p>  | <p>09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme générique)</p>  | <p>09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.01_ST.1 (grande fosse)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|------------------------|
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>  | <p>03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |