



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

Les dessins des formes sont au 1/8

Château (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°02

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP) en 1990

Nature du site : Le site de la Cour du château occupe une partie de la moitié ouest de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois (Aubourg et al. 1993).

Le site du promontoire connut un développement distinct et totalement indépendant de l'évolution de l'agglomération secondaire antique et de la ville qui lui succéda (Josset et al. 2004). Les vestiges du site de la "Cour du château" sont peu stratifiés ; la cour du château actuel ayant été déblayée et fortement nivelée lors d'importantes campagnes de restauration au XIXe s. Les phases d'occupations A, B, C et D définies pour le haut Moyen Âge sont principalement constituées de fosses-dépotoirs domestiques et de latrines. Certains dépotoirs procèdent de l'utilisation secondaire de silos enterrés réformés. La qualité et la quantité des rejets de tous types trouvés dans les dépotoirs attestent une occupation dense et témoignent de la présence d'une population variée, pour partie à haut statut social.

23.04_Phase D (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°46 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : séries de fosses dépotoirs domestiques

Datation : 975 / 1050

Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Coupe 8-4 (coupe 8d) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Couvercle 2-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)	Décor générique : décor repoussé bande	Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.	Décor générique : décor repoussé bande	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.	Décor générique : décor repoussé pastille	Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

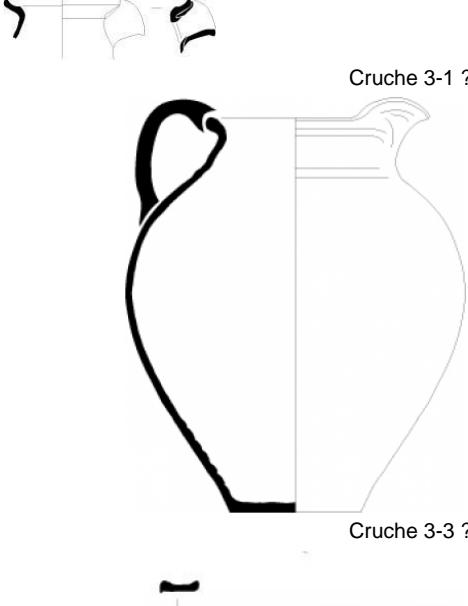
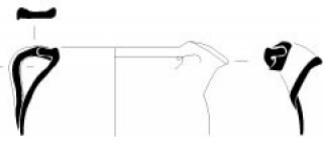
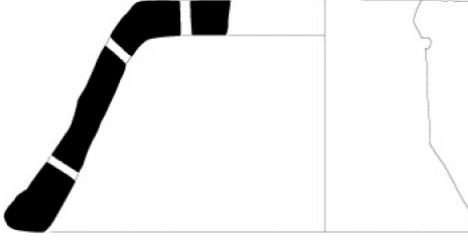
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet 5-1 (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Vase réserve 6-1 (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor générique : ajonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01p Blois 41 (bl01p) pâte fine blanche tournée	Décor générique : peinture instinctif par application	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)	Décor générique : molette Bâtons (motif C)	Atelier inconnu
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)  	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Couvre-feu 1 (forme générique) 	13c Blois 41 (bl13c) pâte grossière orangée tournée Datation : 9-10e s.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.04_Phase D

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.	Décor générique : décor repoussé pastille	Atelier inconnu