Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.02_Silos

Les dessins des formes sont au 1/8

Zac Bâtipolis (Aiffres - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Pouponnot G. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille archéologique de la Zac Bâtipolis a permis de définir trois assemblages céramiques. Le site médiéval correspond à une petite occupation qui se caractérise par des silos (assemblage 2 : les silos ST.2, 3, 8, 9, 12, 13, 15) , quelques fosses de fonction indéterminée (assemblage 3 : les fosses ST.16, 17, 18, 22) et une grande fosse également de fonction indéterminée (Assemblage 1 : la grande fosse ST.1). Pour la typologie, les assemblages 2 et 3 ont été associés. En l'état actuel des connaissances, il est impossible de préciser la durée de l'occupation du site.

48.02_Silos (ensemble clos consommation)

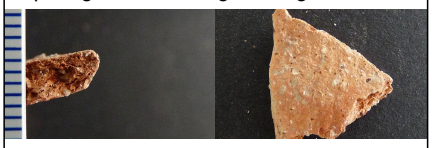
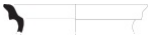
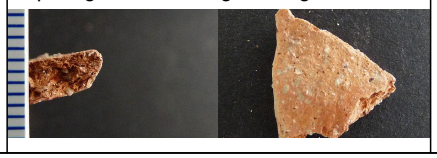
Notice ICERAMM n°463 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Silo.2, 3, 8, 9, 12, 13, 15

Datation : 900 / 1100

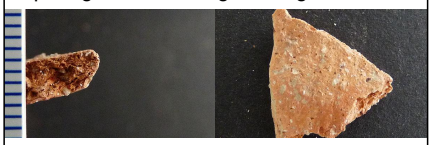
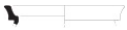
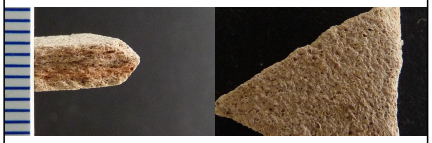
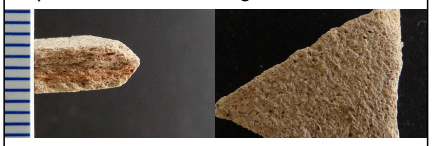
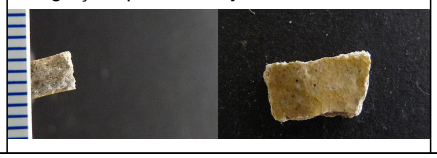
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	16e Niortais 79 (ni16e) pâte grossière orangée, rouge tournée		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

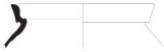
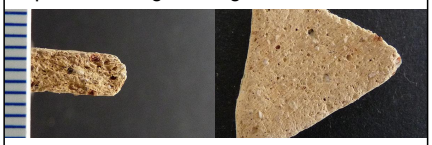
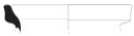
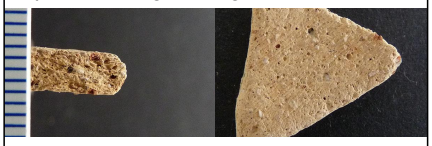
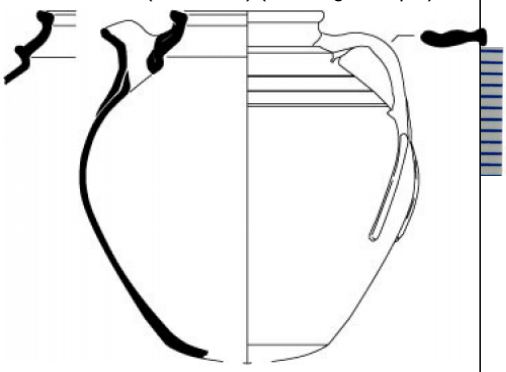
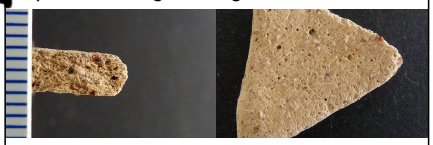
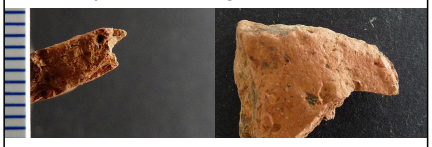
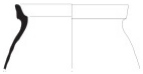
Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.02_Silos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Niortais 79 (ni01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Niortais 79 (ni01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	02k Niortais 79 (ni02k) pâte fine blanche, beige tournée glaçure plombifère jaune à vert kaki 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

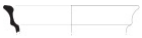
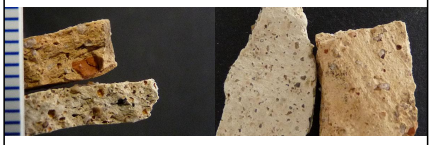
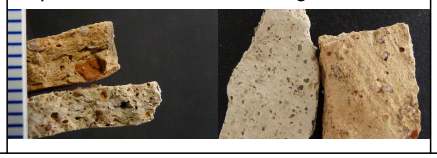
Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.02_Silos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	03g Niortais 79 (ni03g) pâte fine beige, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06x Niortais 79 (ni06x) pâte semi-fine orangée tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.02_Silos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	06x Tours 37 (to06x) pâte semi-fine orangée, rouge, brune tournée production légèrement micacée Datation : haut Moyen-Age sans précision 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08u Niortais 79 (ni08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	08u Niortais 79 (ni08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu