



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.03\_Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

## Zac Bâtipolis (Aiffres - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Pouponnot G. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille archéologique de la Zac Bâtipolis a permis de définir trois assemblages céramiques. Le site médiéval correspond à une petite occupation qui se caractérise par des silos (assemblage 2 : les silos ST.2, 3, 8, 9, 12, 13, 15) , quelques fosses de fonction indéterminée (assemblage 3 : les fosses ST.16, 17, 18, 22) et une grande fosse également de fonction indéterminée (Assemblage 1 : la grande fosse ST.1 ). Pour la typologie, les assemblages 2 et 3 ont été associés. En l'état actuel des connaissances, il est impossible de préciser la durée de l'occupation du site.

## 48.03\_Fosses (ensemble clos consommation)





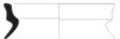





Notice ICERAMM n°464 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses 16, 17, 18, 22

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




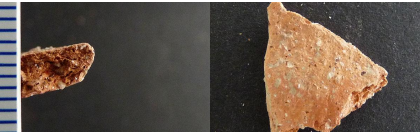


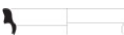






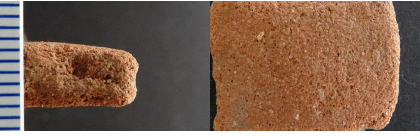
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	16d Niortais 79 (ni16d) pâte semi-fine orangée, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16d Niortais 79 (ni16d) pâte semi-fine orangée, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16d Niortais 79 (ni16d) pâte semi-fine orangée, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.03\_Fosses


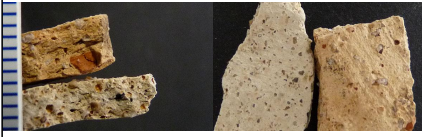

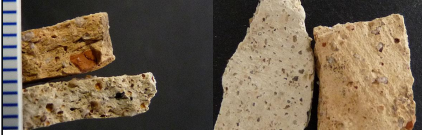
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	06w Niortais 79 (ni06w) pâte fine orangée, brune tournée 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Aiffres, Zac Bâtipolis, 48.03\_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08u Niortais 79 (ni08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08u Niortais 79 (ni08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu