Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

Les dessins des formes sont au 1/8

La Veillonnerie (Breuil-Chaussée - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Defaix J. (INRAP) en 2008

Nature du site : Installation Stockage

L'occupation médiévale homogène mise au jour au Breuil-Chaussée date « autour de l'an Mil ». Ce site est un des rares exemples de cette période dans la région de Bressuire. Le lot étudié provient d'une petite unité d'ensilage en milieu rural. Les comparaisons typo-chronologiques semblent rattacher cet ensemble céramique au Poitou mais également à l'Anjou.

49.01_Zone d'ensilage (ensemble clos consommation)

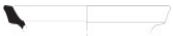
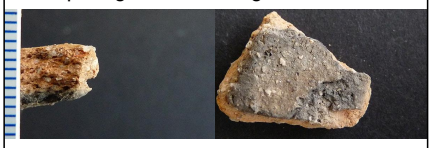
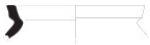
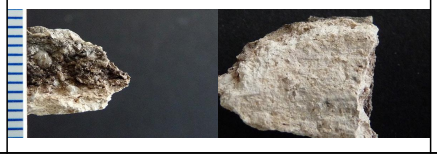
Notice ICERAMM n°465 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : zone d'ensilage (7 silos isolés) et 1 fossé. Silos 24, 26, 27, 28 et fossé F.32

Datation : 900 / 1100

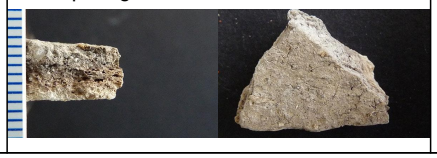
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17w Breuil-Chaussée 79 (brs17w) pâte grossière orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Breuil-Chaussée (brs16b) pâte grossière beige, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

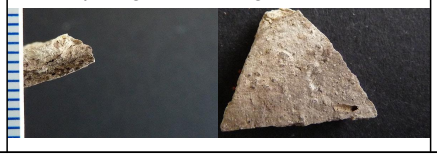
Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01L Breuil-Chaussée 79 (brs01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

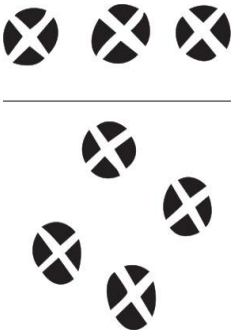
Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Cruche 3 (forme générique)	17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	01L Breuil-Chaussée 79 (brs01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte)	09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte)	17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée	Décor en contexte : poinçon estampille en croix (estampille_B) 	Atelier inconnu
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte)	17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée		Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	Atelier inconnu