



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Grands Champs (Coulon - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Pelletier C., Baigl J.-Ph. (INRAP) en 2011

Nature du site : Zone d'ensilage

Une datation de la fin du Xe-XIe siècle est donc proposée en l'état actuel des connaissances. La fouille du site des Grands Champs à Coulon a permis la mise au jour d'une petite zone d'ensilage contemporaine de nombreux petits sites médiévaux mis au jour ces dernières années en bordure du marais poitevin.

50.01_Fosses (silos) (ensemble clos consommation)




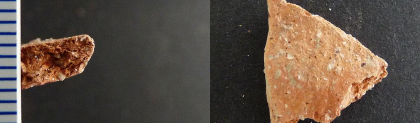

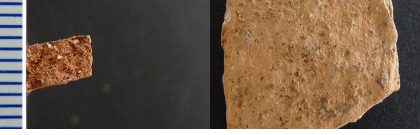




Notice ICERAMM n°466 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses 120, 121, 126, 127129, 153, 175, 176

Datation : 975 / 1125

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique







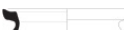


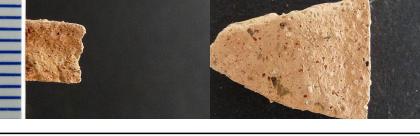

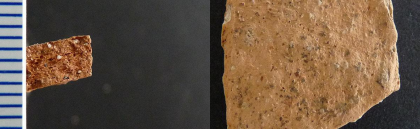

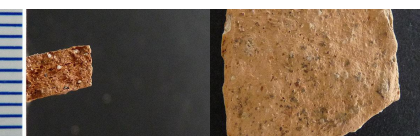
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Couvercle (forme en contexte)	17c Niortais 79 (ni17c) pâte semi-fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	17c Niortais 79 (ni17c) pâte semi-fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	17r Niortais 79 (ni17r) pâte grossière orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
 Cruche (forme en contexte)	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17ax Niortais 79 (ni17ax) pâte grossière grise, noire tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

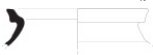
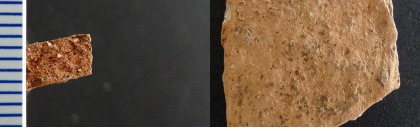




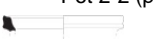






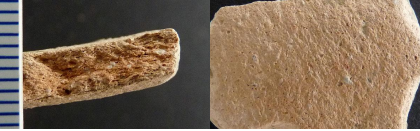
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17f Niortais 79 (ni17f) pâte fine ocre, orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	03e Niortais 79 (ni03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés rouges 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	06e Niortais 79 (ni06e) pâte fine beige, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09r Niortais 79 (ni09r) pâte fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)


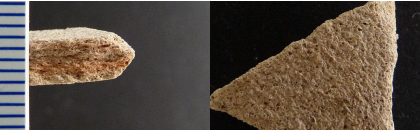











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17c Niortais 79 (ni17c) pâte semi-fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17c Niortais 79 (ni17c) pâte semi-fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17u Niortais 79 (ni17u) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Niortais 79 (ni01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06e Niortais 79 (ni06e) pâte fine beige, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	09r Niortais 79 (ni09r) pâte fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte) 	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme générique) 	09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	16a Niortais 79 (ni16a) pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve (forme générique)	17c Niortais 79 (ni17c) pâte semi-fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	09f Niortais 79 (ni09f) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu