# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Grands Champs (Coulon - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Pelletier C., Baigl J.-Ph. (INRAP) en 2011

Nature du site : Zone d'ensilage

Une datation de la fin du Xe-XIe siècle est donc proposée en l'état actuel des connaissances. La fouille du site des Grands Champs à Coulon a permis la mise au jour d'une petite zone d'ensilage contemporaine de nombreux petits sites médiévaux mis au jour ces dernières années en bordure du marais poitevin.

## 50.01_Fosses (silos) (ensemble clos consommation)

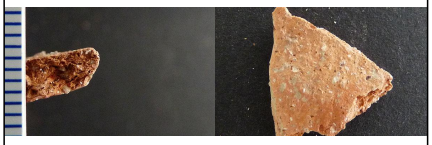
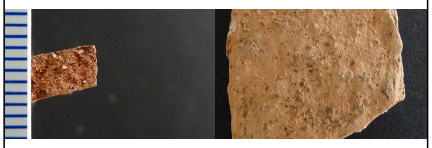
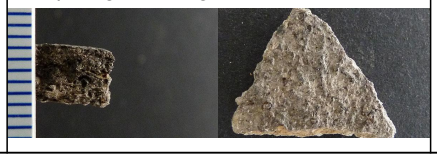
Notice ICERAMM n°466 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses 120, 121, 126, 127129, 153, 175, 176

Datation : 975 / 1125

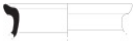
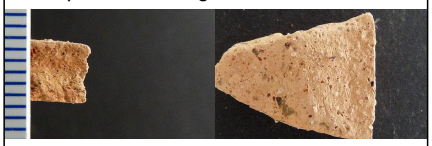
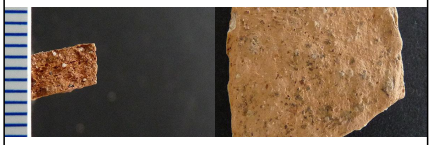
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Couvercle (forme en contexte) | 17c Niortais 79 (ni17c)<br>pâte semi-fine beige, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme générique) | 17c Niortais 79 (ni17c)<br>pâte semi-fine beige, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme générique) | 17r Niortais 79 (ni17r)<br>pâte grossière orangée, rouge tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17ax Niortais 79 (ni17ax)<br>pâte grossière grise, noire tournée  | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

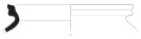
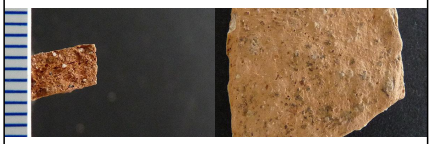
Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme  en contexte) | 17f Niortais 79 (ni17f)<br>pâte fine ocre, orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme  générique) | 17u Niortais 79 (ni17u)<br>pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme  en contexte) | 03e Niortais 79 (ni03e)<br>pâte fine orangée, rose tournée<br>présence de nodules de fer isolés rouges | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme  en contexte) | 06e Niortais 79 (ni06e)<br>pâte fine beige, brune tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme  en contexte)  | 09r Niortais 79 (ni09r)<br>pâte fine orangée, rose tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

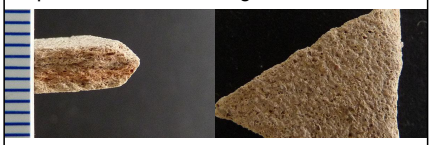
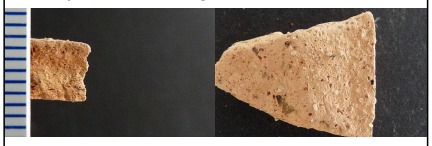
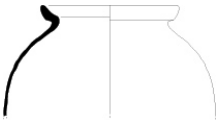
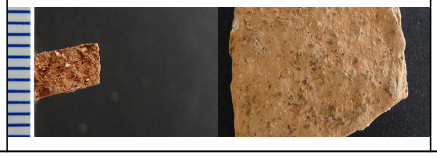
Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune<br>tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte)  | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune<br>tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune<br>tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune<br>tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 17c Niortais 79 (ni17c)<br>pâte semi-fine beige, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 17c Niortais 79 (ni17c)<br>pâte semi-fine beige, orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 17u Niortais 79 (ni17u)<br>pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

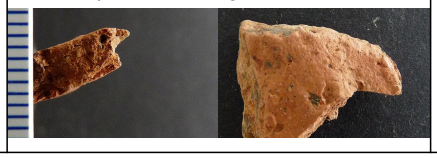
Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 01k Niortais 79 (ni01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 06e Niortais 79 (ni06e)<br>pâte fine beige, brune tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 09r Niortais 79 (ni09r)<br>pâte fine orangée, rose tournée<br>  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme  en contexte) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-27 (forme  générique)  | 09f Niortais 79 (ni09f)<br>pâte fine orangée tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Vase réserve (forme  générique) | 16a Niortais 79 (ni16a)<br>pâte semi-fine orangée, rose, brune tournée<br>  | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Coulon, Les Grands Champs, 50.01_Fosses (silos)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Vase réserve (forme générique) | 17c Niortais 79 (ni17c)<br>pâte semi-fine beige, orangée tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Vase réserve (forme générique) | 09f Niortais 79 (ni09f)<br>pâte fine orangée tournée<br>  | | Atelier inconnu |