Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.01_Zone d'ensilage 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Chemin de l'Égalité, Grande Sablière (Buxerolles - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Merleau M.-L. (INRAP) en 2013

Nature du site : Habitat civil rural et/ou installation agricole

Outre une importante occupation du Néolithique, la fouille archéologique a mis au jour une occupation du haut Moyen Âge qui perdure aux IXe et XIe siècles : zones d'ensilage, fossés et bâtiment sur poteaux.

52.01_Zone d'ensilage 2 (ensemble clos consommation)

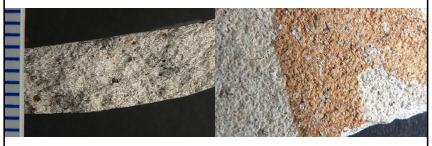
Notice ICERAMM n°467 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses, silos, TP et fossés (F. 5011, 5013, 5019, 5025, 5070)

Datation : 825 / 1000

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve (forme générique)	13g Poitiers 86 (po13g) pâte grossière rouge tournée pâte à dégraissant de chamotte Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Bouteille 3 (forme en contexte) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 	Décor générique : peinture instinctif par projection 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.01_Zone d'ensilage 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu