# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

Les dessins des formes sont au 1/8

## Maison de la Magie (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°05

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990

Nature du site : Le site de la Maison de la Magie est locall'extrémité orientale de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois.

À l'inverse du site du Château, la stratification du haut Moyen Âge est ici bien conservée, en particulier dans le secteur central de la place. Les onze Ensembles Stratigraphiques sélectionnés pour le haut Moyen Âge sont représentatifs d'une occupation partageant les mêmes caractéristiques fonctionnelles que celles observées pour le site de la Cour du château. L'habitat prédomine ; il est notamment visible au travers des nombreux dépotoirs et rejets domestiques exhumés, mais aussi grâce à des vestiges bâtis accompagnés de leurs sols d'occupation. Néanmoins, la réalité demeure particulièrement contrastée puisqu'une quantité considérable de silos et une part non moins importante de mobilier de toutes natures suggèrent la coexistence d'activités domestiques, artisanales et agro-pastorales.

## 24.01_Ensemble 01 (ensemble clos consommation)

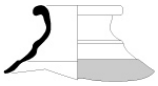
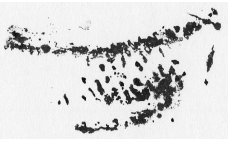
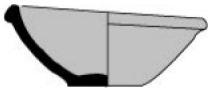
Notice ICERAMM n°47 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : première batterie de silos et premiers dépotoirs carolingiens de la résidence comtale

Datation : 775 / 850

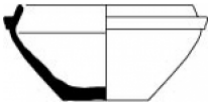
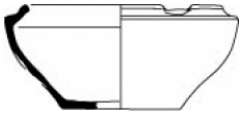
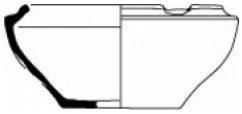
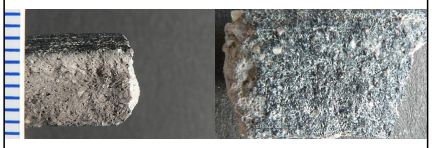
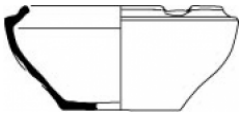
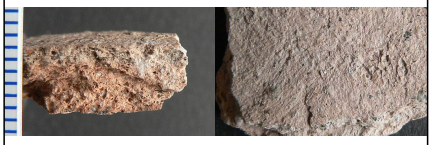
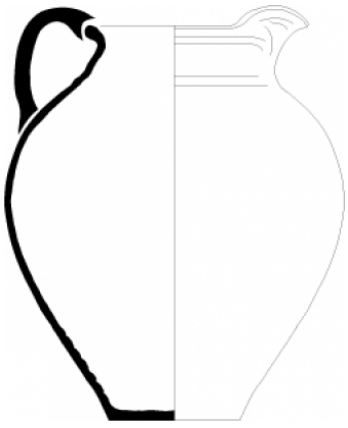
Arguments de datation : stratigraphie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Bouteille 3 (forme  en contexte)  | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>  | Atelier inconnu |
| Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme  générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme  générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

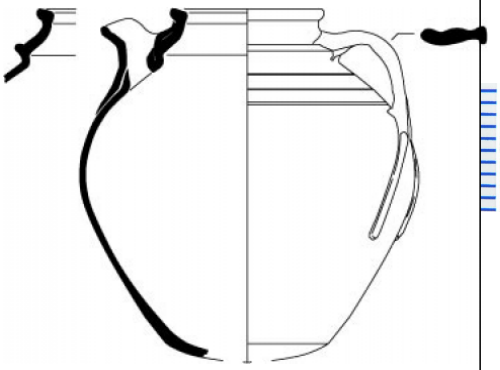
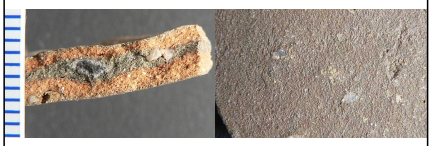
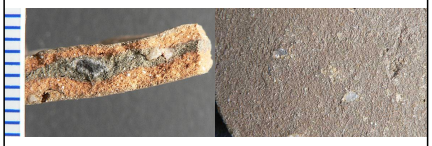
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)  | 06c Blois 41 (bl06c)<br>pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)  | 15i Blois 41 (bl15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 8e-9e s.  | | Atelier inconnu |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)  | 06c Blois 41 (bl06c)<br>pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Couvercle (forme en contexte) | 08h Blois 41 (bl08h)<br>pâte grossière rose tournée<br>Datation : 8d-9c  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

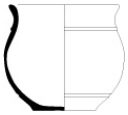
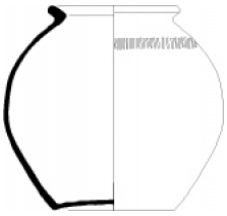
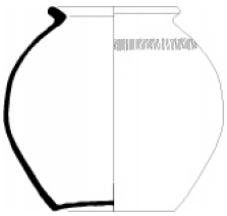
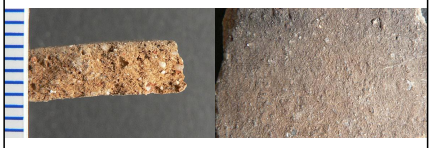
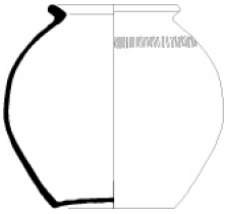
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)  | 06e Blois 41 (bl06e)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 9-11e s.<br>  | | Atelier inconnu |
| Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique) | 11j Tours 37 (to11j)<br>pâte fine blanche tournée<br>pâte compacte et dure.<br>Datation : 8c-9c<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 06e Blois 41 (bl06e)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 9-11e s.<br>  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

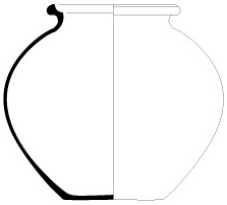
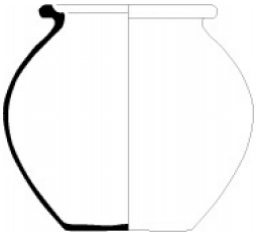
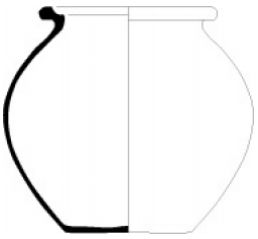
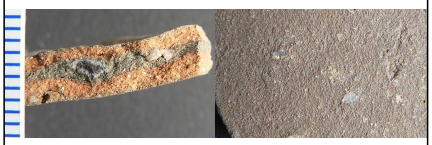
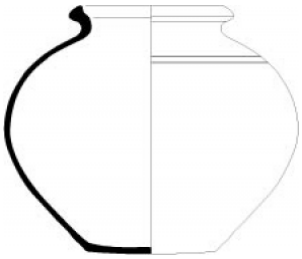
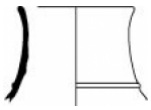
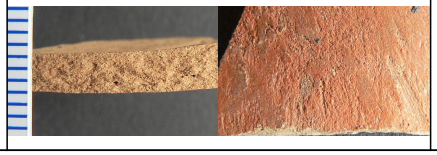
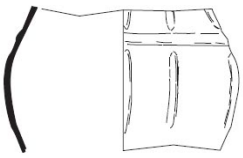
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)  | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran<br> | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 08ad Blois 41 (bl08ad)<br>pâte grossière beige tournée<br>Datation : 9-11e s.<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

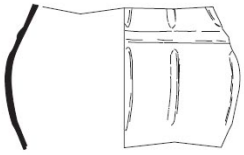
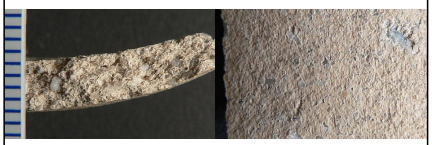
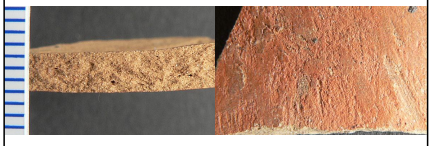
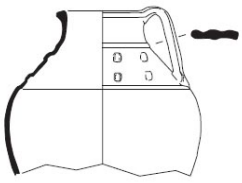
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G) | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 06e Blois 41 (bl06e)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 9-11e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.  | Décor générique :<br>décor repoussé bande  | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

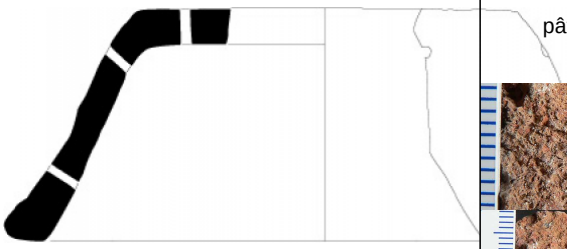
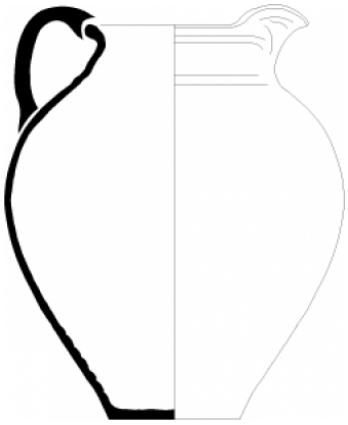
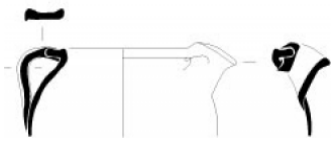
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | Décor générique :<br>décor repoussé bande<br>  | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | Décor générique :<br>molette Losanges (motif A)<br> | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 2 lignes (motif G)<br> | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Blois 41 (bl08ad)<br>pâte grossière beige tournée<br>Datation : 9-11e s.<br>  | Décor en contexte :<br>molette Hachures obliques (motif M)<br> | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Blois 41 (bl08ad)<br>pâte grossière beige tournée<br>Datation : 9-11e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br> | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s.<br>  | Décor générique :<br>décor repoussé pastille<br>  | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

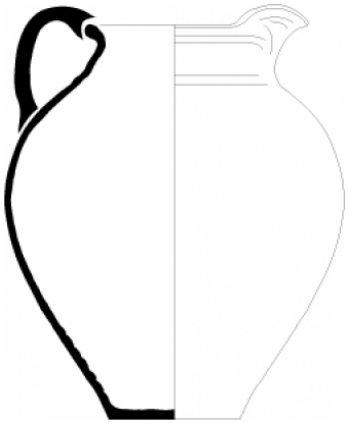
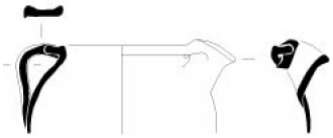
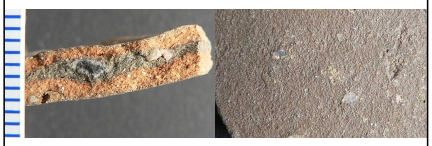
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Couvre-feu 1 (forme générique)  | 13c Blois 41 (bl13c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>Datation : 9-10e s. | | Atelier inconnu |
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ?  | 03h Blois 41 (bl03h)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Datation : fin 8e - fin 9e s. | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

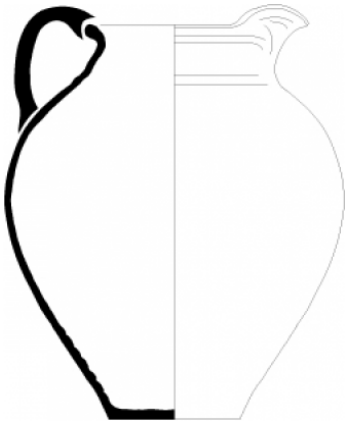
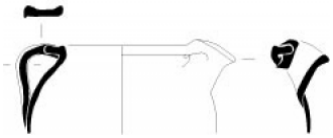
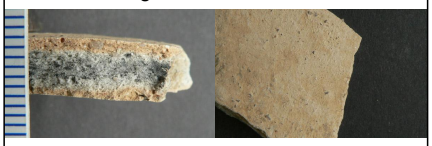
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)<br> <br>Cruche 3-1 ?<br>  <br>Cruche 3-3 ?<br>  | 06e Blois 41 (bl06e)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 9-11e s.<br>  | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

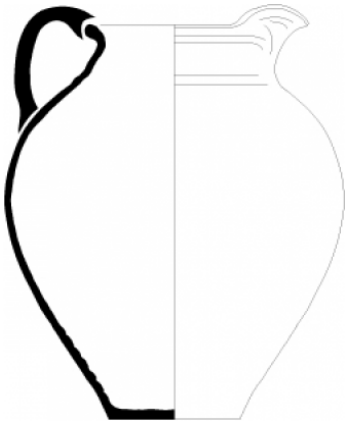
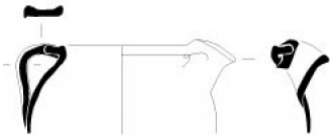
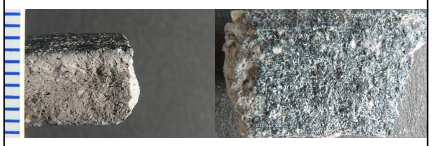
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)<br> <br>Cruche 3-1 ?<br>  <br>Cruche 3-3 ?<br>  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran<br>  | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.01_Ensemble 01

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)<br> <br>Cruche 3-1 ?<br>  <br>Cruche 3-3 ?<br>  | 15i Blois 41 (bl15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 8e-9e s.<br>  | | Atelier inconnu |