Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.03_Ensemble 2, Phase 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Chemin de l'Égalité, Grande Sablière (Buxerolles - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Merleau M.-L. (INRAP) en 2013

Nature du site : Habitat civil rural et/ou installation agricole

Outre une importante occupation du Néolithique, la fouille archéologique a mis au jour une occupation du haut Moyen Âge qui perdure aux IXe et XIe siècles : zones d'ensilage, fossés et bâtiment sur poteaux.

52.03_Ensemble 2, Phase 1 (ensemble clos consommation)

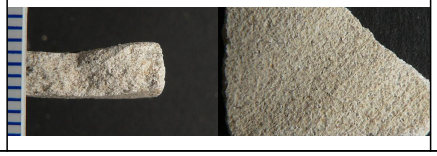
Notice ICERAMM n°470 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses, silos, TP, fossés : F.2414, 2455, 2395, 2407, 2410, 2412, 2414, 2455, 2457, 3041, 2491

Datation : 825 / 1000

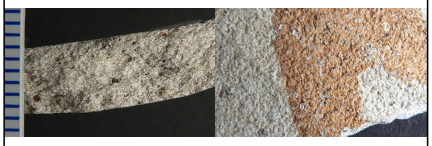
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.03_Ensemble 2, Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 	Décor générique : peinture instinctif par projection	Atelier inconnu