



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.05_Bâtiment 2430

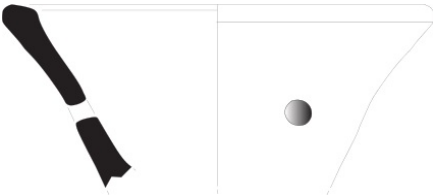
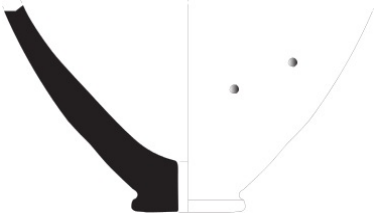



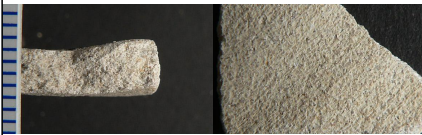
Les dessins des formes sont au 1/8

Chemin de l'Égalité, Grande Sablière (Buxerolles - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Merleau M.-L. (INRAP) en 2013
 Nature du site : Habitat civil rural et/ou installation agricole
 Outre une importante occupation du Néolithique, la fouille archéologique a mis au jour une occupation du haut Moyen Âge qui perdure aux IXe et Xle siècles : zones d'ensilage, fossés et bâtiment sur poteaux.

52.05_Bâtiment 2430 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°471 par Véquaud B.
 Source : source archéologique (1ère main)
 Contexte : bâtiment, fosses, silos, TP et fossés associés : ST.2275, 2294, 2269, 2308, 2310, 2362, 2450, 2452
 Datation : 825 / 1000
 Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

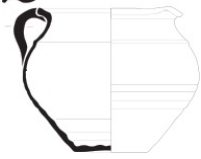







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase réserve (forme en contexte)</p> 	<p>13g Poitiers 86 (po13g) pâte grossière rouge tournée pâte à dégraissant de chamotte</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Vase réserve (forme en contexte)</p> 	<p>13g Poitiers 86 (po13g) pâte grossière rouge tournée pâte à dégraissant de chamotte</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse</p> <p>Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse</p> <p>Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Buxerolles, Chemin de l'Égalité, Grande Sablière, 52.05_Bâtiment 2430

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe/Bol (forme générique)</p>	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par projection</p> 	Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu