Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chasseneuil-du-Poitou, Vert-Nord, 53.03_Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Vert-Nord (Chasseneuil-du-Poitou - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Maitay Ch., Martins D. (INRAP) en 2013

Nature du site : Installation agricole

La fouille archéologique a mis au jour, dans la partie orientale du site (Ensembles 33, à 36), une occupation médiévale assez homogène qui se caractérise par des unités : bâtiment, fosses, zone d'ensilage et un puits. 3 assemblages ont été définis. Au vu du vaisselier, il apparaît qu'il matérialise une occupation relativement brève.

L'évolution des faciès des céramiques permet de supposer que les ensembles médiévaux de la zone orientale se sont installés en même temps et qu'ils sont utilisés, toujours simultanément, sans doute sur moins d'un siècle (2 ou 3 générations au maximum ?).

53.03_Ensemble 3 (ensemble clos consommation)

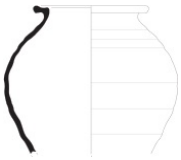
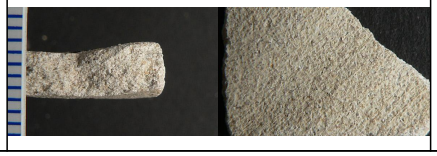
Notice ICERAMM n°474 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses (ST 83, 84), silos (ST 79, 86, 89, 495), TP, puits (ST 111)

Datation : 900 / 1100

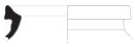
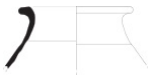
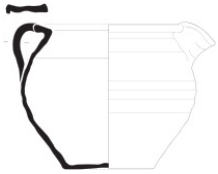
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)	17r Poitiers 86 (po17r) pâte grossière rouge tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

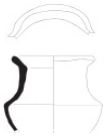
Notice : Chasseneuil-du-Poitou, Vert-Nord, 53.03_Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chasseneuil-du-Poitou, Vert-Nord, 53.03_Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	06f Poitiers 86 (po06f) pâte fine beige, orangée tournée céramique à pâte sableuse très cuite Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Gobelet (forme en contexte) 	06f Poitiers 86 (po06f) pâte fine beige, orangée tournée céramique à pâte sableuse très cuite Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08f Poitiers 86 (po08f) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	08f Poitiers 86 (po08f) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 	Décor générique : peinture instinctif par projection 	Atelier inconnu