



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jaunay-Clan, La Viaube, 55.01_Ensemble 8

Les dessins des formes sont au 1/8

La Viaube (Jaunay-Clan - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Lavoix G. (INRAP) en 2010

Nature du site : Habitat civil rural

Sur ce site occupé dès le Bronze ancien, et caractérisé par un « sanctuaire » végétal et de probables vergers antiques, une occupation médiévale apparaît dès le Xe siècle. Des unités d'ensilage et des bâtiments caractérisent une occupation agricole. Ce sont au total 8 ensembles, datés entre le Xe et XIIe siècle qui ont été mis au jour.

55.01_Ensemble 8 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°475 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : zone d'ensilage avec un silo

Datation : 1025 / 1125

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jaunay-Clan, La Viaube, 55.01_Ensemble 8

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Pot (forme générique)	06w Poitiers 86 (po06w) pâte semi-fine brune tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-6 (forme en contexte) 	16e Poitiers 86 (po16e) pâte fine orangée, brune tournée production bien cuite, très dure Datation : 15a-17b (+ht MA) 		Atelier inconnu
Cruche 1-6 (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Cruche 1-6 (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jaunay-Clan, La Viaube, 55.01_Ensemble 8

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-6 (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

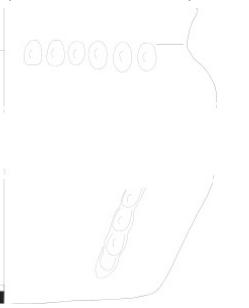
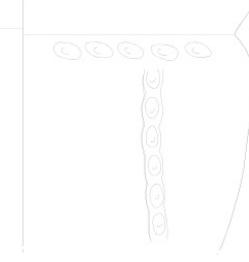
Notice : Jaunay-Clan, La Viaube, 55.01_Ensemble 8



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jaunay-Clan, La Viaube, 55.01_Ensemble 8

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte) 	17r Poitiers 86 (po17r) pâte grossière rouge tournée	Décor génériques : adjonction bande appliquée digitée large   décor digité	Atelier inconnu
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte) 	17r Poitiers 86 (po17r) pâte grossière rouge tournée	Décor génériques : adjonction bande appliquée digitée large   décor digité	Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu