Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01_Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

La Mamot (Saint-Georges-lès-Baillargeaux - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Guillin S. (INRAP) en 2013

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille archéologique a mis au jour , entre autres, une petite occupation médiévale caractérisée par des « souterrains » et des structures associées.

62.01_Ensemble 1 (ensemble clos consommation)

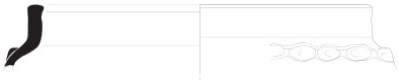
Notice ICERAMM n°476 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement souterrain F.178/179 et fosses associées F.185, 181, 182, 184, 183, 180 et les fosses 186, 187, 114 et 115

Datation : 1000 / 1200

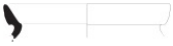
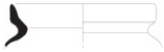
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte) 	17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	Atelier inconnu
Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)	17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01_Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

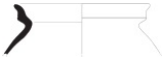
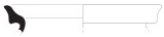
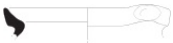
Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01_Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-27 (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

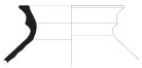
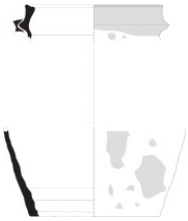
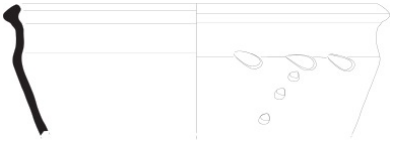
Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01_Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme en contexte)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01_Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	07b Poitiers 86 (po07b) pâte fine blanche tournée Datation : 11d-14b		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Vase réserve 2 (forme en contexte) 	17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu