



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavour, Lycée Las Cases, Lavour, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

Les dessins des formes sont au 1/8

## Lycée Las Cases (Lavour - Tarn)

fouillé et/ou découvert par Thibaut Lasnier (Archeodunum) en 2015

Nature du site : urbain domestique et commercial

La fouille a permis de mettre en lumière l'histoire urbaine de plusieurs portions d'îlots de Lavour pour lesquelles huit phases d'occupation ont été reconnues s'étalant des milieu des XIIe au XIXe siècle.

## Lavour, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle (niveau d'occupation)


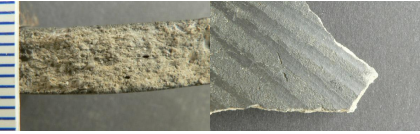


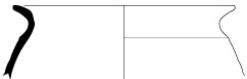


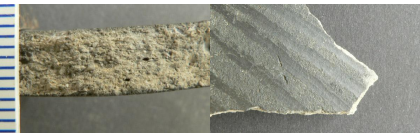
Notice ICERAMM n°483 par Magali Gary

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de structures en creux, occupation et abandon des unités d'habitat

Datation : 1150 / 1250

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier, datation en laboratoire



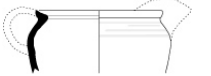
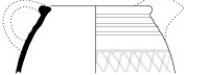


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 1-1 (Oule 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Oule 1-1 (Oule 1-1) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Oule 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées</p> 		Atelier inconnu
<p>Oule 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

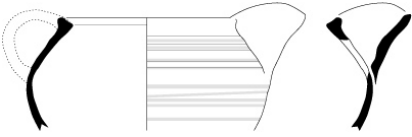

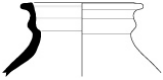
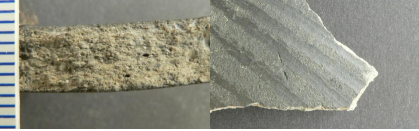
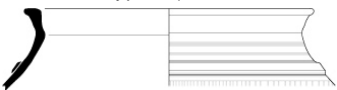

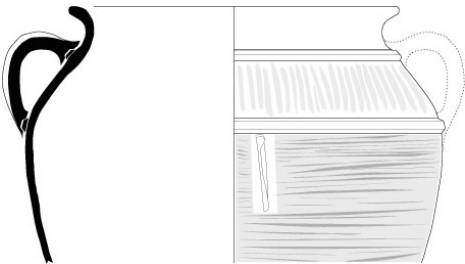
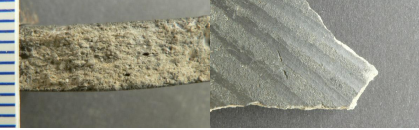
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 2 (Pegau 2) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 2 (Pegau 2) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle


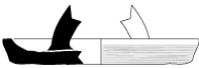
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 2 (Cruche 2) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 1 (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Jarre /Stockage 3 (Jarre/Stockage 3) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIIe-milieu XIIIe siècle

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêlon 2 (Poêlon 2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-3 (Couvercle 1-3) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu