Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

Les dessins des formes sont au 1/8

Lycée Las Cases (Lavaur - Tarn)

fouillé et/ou découvert par Thibaut Lasnier (Archeodunum) en 2015

Nature du site : urbain domestique et commercial

La fouille a permis de mettre en lumière l'histoire urbaine de plusieurs portions d'îlots de Lavaur pour lesquelles huit phases d'occupation ont été reconnues s'étalant des milieu des XIIe au XIXe siècle.

Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle (niveau d'occupation)

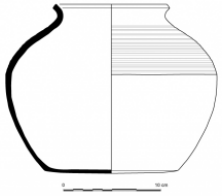
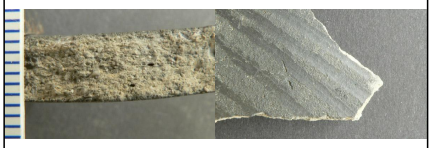
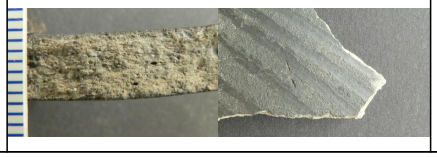
Notice ICERAMM n°483 par Magali Gary

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de structures en creux, occupation et abandon des unités d'habitat

Datation : 1150 / 1250

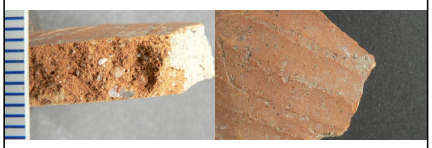
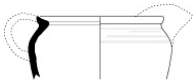
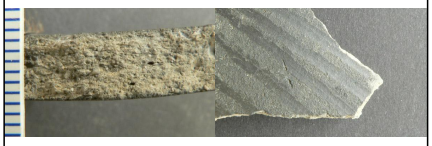
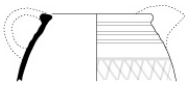
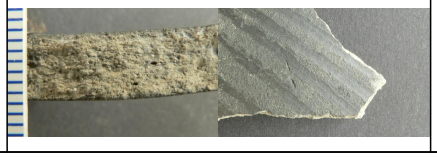
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 1-1 (Oule 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Oule 1-1 (Oule 1-1) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles		Atelier inconnu
Oule 1-2 (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées		Atelier inconnu
Oule 1-2 (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

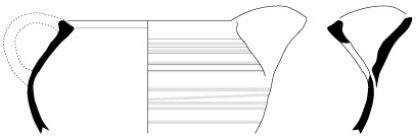
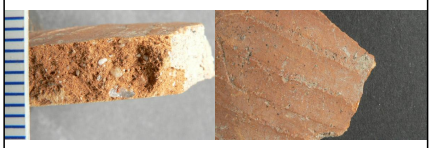
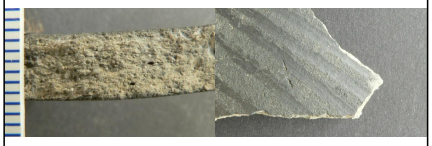
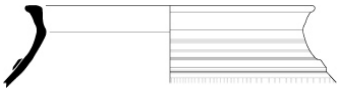
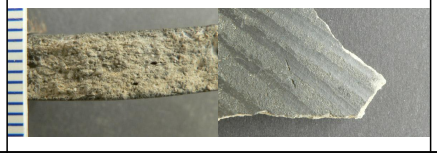
Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 1-2 (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles 		Atelier inconnu
Pegau 2 (Pegau 2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pegau 2 (Pegau 2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles		Atelier inconnu
Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

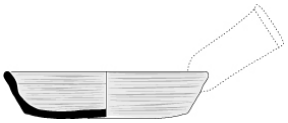
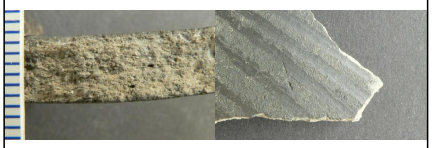
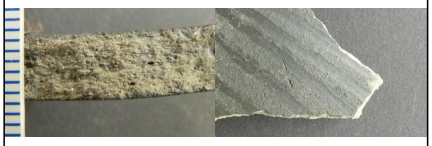
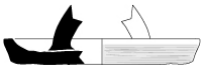
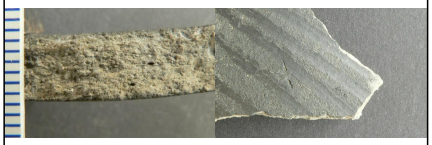
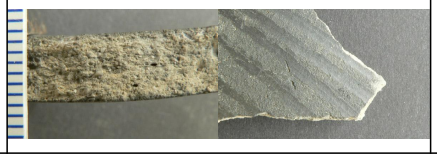
Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2 (Cruche 2) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Type 1 (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -03b (tl03b) pâte semi-fine rouge tournée Âme grise en fonction de l'épaisseur ou de la cuisson. Origine : Midi-Pyrénées Datation : Xe-XIIIe siècles		Atelier inconnu
Jarre /Stockage 3 (Jarre/Stockage 3) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lavaur, Lycée Las Cases, Lavaur, Lycée Las Cases, contextes milieu XIIe-milieu XIIIe siècle

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêlon 2 (Poêlon 2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-3 (Couvercle 1-3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu