Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Cahors, Allées Fénelon, US 2018/comblement principal du four le mieux conservé (ST66)

Les dessins des formes sont au 1/8

Allées Fénelon (Cahors - Lot)

fouillé et/ou découvert par Didier Rigal (Inrap) en 2008

Nature du site : atelier potier

Le site médiéval correspond à une rue du faubourg de Cahors qui conduit au couvent des Cordeliers. L'occupation médiévale, un atelier potier et des latrines du couvent ont fourni du mobilier XIIIe-XVe siècles.

US 2018/comblement principal du four le mieux conservé (ST66) (four)

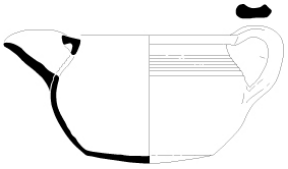
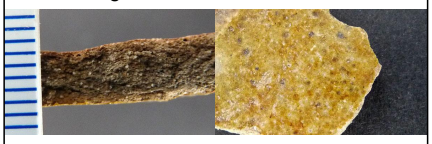
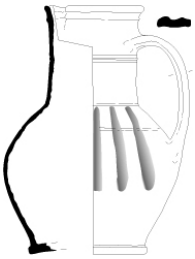
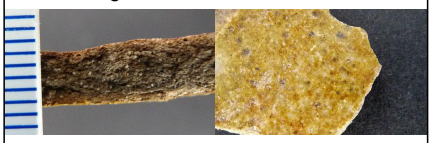
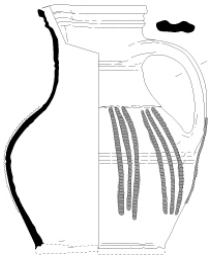
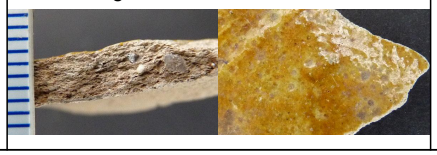
Notice ICERAMM n°484 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Deuxième séquence des fours avec reconstruction du four principal.Four à arcs sur pilier central, conservé sur 1,40 à 1,80 m de hauteur. Ce lot représente un NR de 6598 et un NMI de 58.

Datation : 1375 / 1425

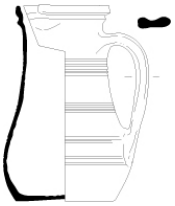
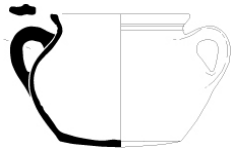
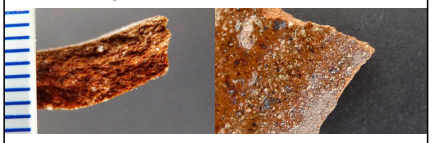
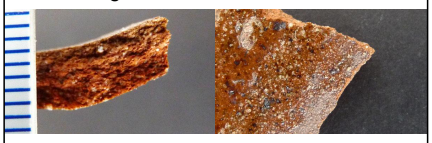
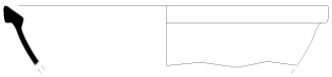
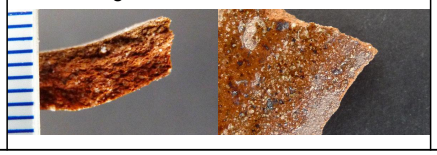
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pegau 5 (Pegau 5) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-05 (cah05) pâte fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois effet de décors avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Pichet 2-2 (Pichet 2-2) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-05 (cah05) pâte fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois effet de décors avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Pichet 2-2 (Pichet 2-2) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-06 (cah06) pâte fine beige tournée Micacée, glaçure couleur de jaune vert, vert clair, vert foncé, parfois effet de décors avec éléments en relief marron foncé. Technique du biscuit. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

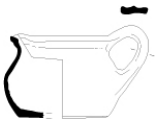
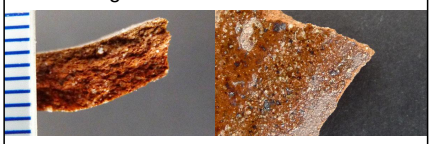
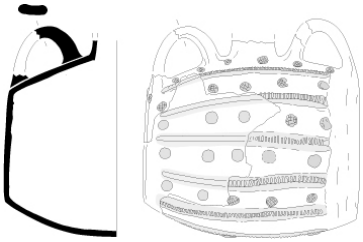
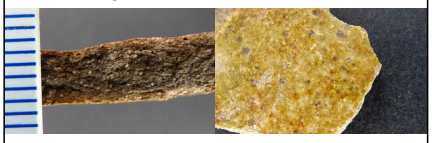
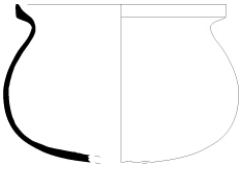
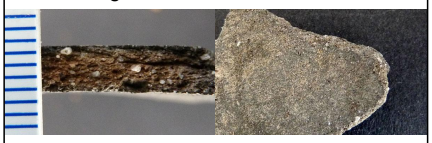
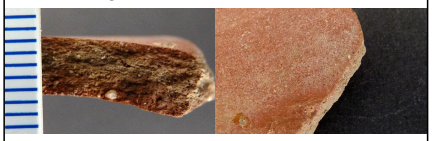
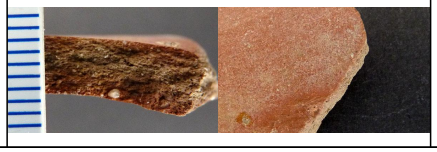
Notice : Cahors, Allées Fénelon, US 2018/comblement principal du four le mieux conservé (ST66)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-1 (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-06 (cah06) pâte fine beige tournée Micacée, glaçure couleur de jaune vert, vert clair, vert foncé, parfois effet de décors avec éléments en relief marron foncé. Technique du biscuit. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Marmite 1-2 (Marmite 1-2) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-04 (cah04) pâte semi-fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois moucheture. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Jatte 2 (Jatte 2) (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-04 (cah04) pâte semi-fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois moucheture. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Jatte 3 (Jatte 3) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-04 (cah04) pâte semi-fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois moucheture. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

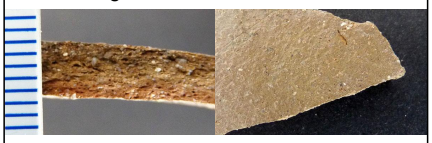
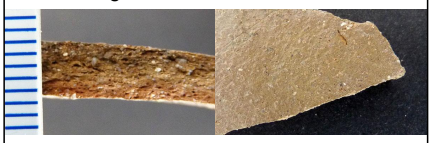
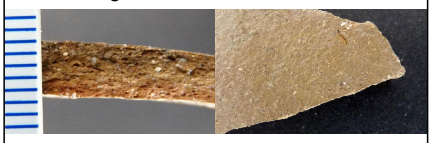
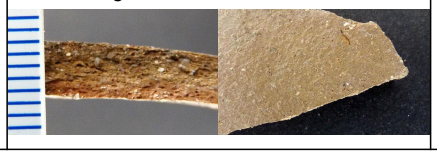
Notice : Cahors, Allées Fénelon, US 2018/comblement principal du four le mieux conservé (ST66)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-04 (cah04) pâte semi-fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois moucheture. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Tonnelet 2 (Tonnelet 2) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-05 (cah05) pâte fine rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois effet de décors avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Oule 3-1 (Oule 3-1) (forme en contexte) 	Cahors 46 - GT-01 (cah01) pâte semi-fine grise tournée Micacée, inclusions de grains de quartz. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Trompe (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-03 (cah03) pâte fine rouge tournée Micacée, réservée à la production de certaines formes. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Albarello 3 (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-03 (cah03) pâte fine rouge tournée Micacée, réservée à la production de certaines formes. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Cahors, Allées Fénelon, US 2018/comblement principal du four le mieux conservé (ST66)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Tasse 1 (Tasse 1) (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-02 (cah02) pâte semi-fine beige, orangée, rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, après utilisation la couverte externe devient grise suivant le degré d'enfumage et la partie du vase concerné. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-02 (cah02) pâte semi-fine beige, orangée, rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, après utilisation la couverte externe devient grise suivant le degré d'enfumage et la partie du vase concerné. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Couvercle 1-4 (Couvercle 1-4) (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-02 (cah02) pâte semi-fine beige, orangée, rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, après utilisation la couverte externe devient grise suivant le degré d'enfumage et la partie du vase concerné. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)
Creuset (forme en contexte)	Cahors 46 - GT-02 (cah02) pâte semi-fine beige, orangée, rouge tournée Micacée, inclusions de grains de quartz, après utilisation la couverte externe devient grise suivant le degré d'enfumage et la partie du vase concerné. Origine : Site Allées Fénelon 		Allées Fénelon (atelier attesté) Cahors (Lot)