Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.06_Niveaux d'occupation artisanale

Les dessins des formes sont au 1/8

Marmoutier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°17

fouillé et/ou découvert par Élisabeth Lorans (UMR 7324 CITERES LAT) en 2004

Nature du site : Abbaye

L'abbaye de Marmoutier située au nord de la Loire non loin de la ville de Tours a été fondée à la fin du 4e siècle par Saint Martin. Elle fait l'objet depuis 2004 de fouilles programmées menées par le LAT (Université de Tours). Ces opérations dirigées par Élisabeth Lorans ont pour objectif la compréhension de l'abbaye dans la longue durée du 5e au 19e siècle : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités, inhumations…

17.06_Niveaux d'occupation artisanale (niveau d'occupation)

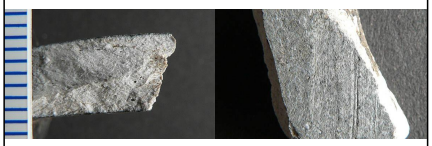
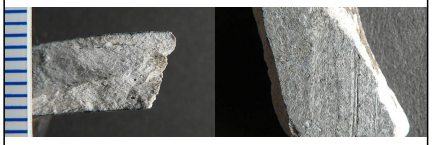
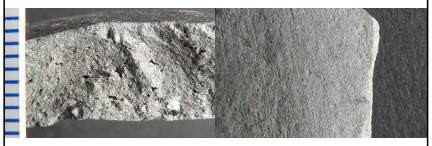
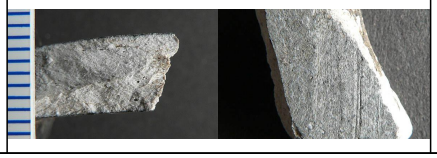
Notice ICERAMM n°485 par Bonnard M.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Agrégations 886, 887, 889, 869, 892, 872, 893, 888, 991, 862, 874, 878, 873, 894 et 880

Datation : 525 / 650

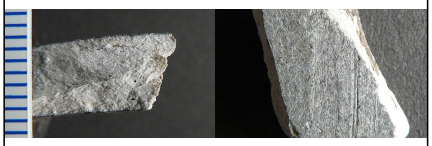
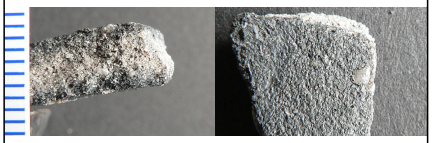
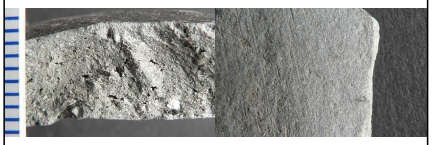
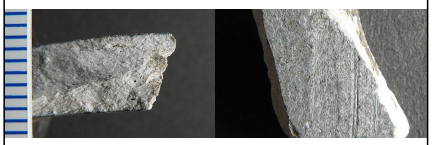
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

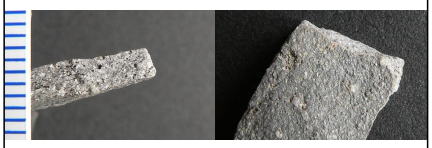
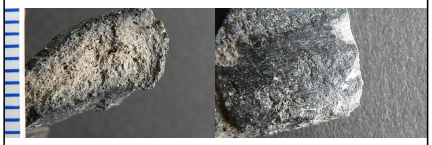
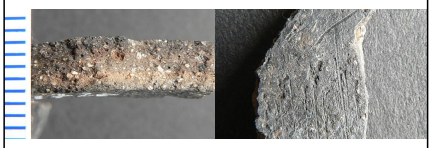
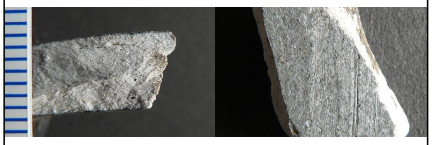
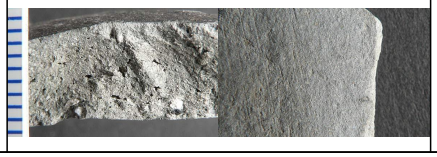
Notice : Tours, Marmoutier, 17.06_Niveaux d'occupation artisanale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	16f Tours 37 (to16f) pâte grossière grise tournée production très dure et très sonore à rapprocher de to16e (athmosphère oxydante) Datation : 7d-9b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

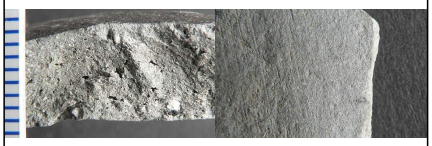
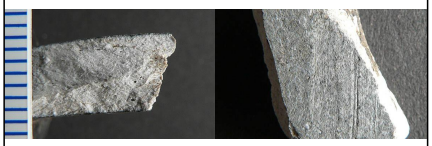
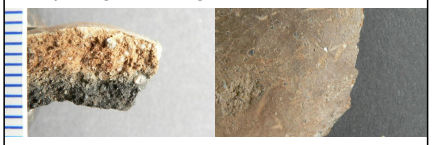
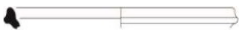
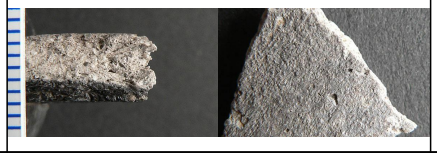
Notice : Tours, Marmoutier, 17.06_Niveaux d'occupation artisanale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	16f Tours 37 (to16f) pâte grossière grise tournée production très dure et très sonore à rapprocher de to16e (athmosphère oxydante) Datation : 7d-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

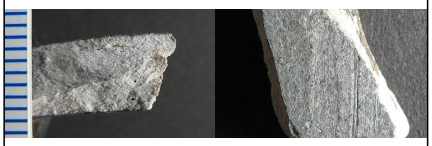
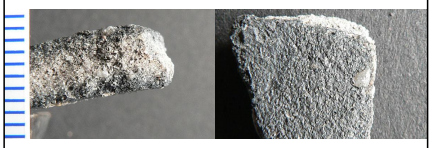
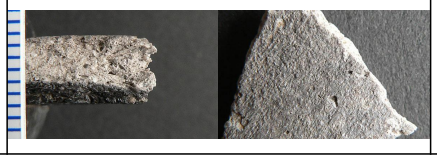
Notice : Tours, Marmoutier, 17.06_Niveaux d'occupation artisanale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	45c Tours 37 (to45c) pâte grossière grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.06_Niveaux d'occupation artisanale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu