



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir

Les dessins des formes sont au 1/8

Manoir de la Cour (Asnières-sur-Vègre - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par André S. (ArchéoLoire) en 2012

Nature du site : Habitat castral rural

Le Manoir de la Cour a bénéficié d'une opération de fouille préventive dirigée par Sita André (ArchéoLoire) en octobre 2012. L'intervention a porté sur l'une des pièces du niveau inférieur du bâtiment du XIII^e siècle et sur deux espaces externes. La fouille a révélé une succession d'aménagements à l'intérieur du manoir, depuis le X^e siècle jusqu'à une période très récente. Les sondages effectués à l'extérieur de la bâtie ont révélé des niveaux de remblais de la fin de la période Moderne et du XIX^e siècle.

47.01_Remblais extérieurs du manoir (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°486 par Noël A.

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Remblais extérieur du manoir Zones 2&3, US 1015, 1020, 2000, 2001, 2021, 2022, 2027 et 2035

Datation : 1700 / 1900

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, estampille faïence de Sarreguemine (seconde moitié XIX^e)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette (forme en contexte) 	12a Le Mans 72 (Lm12a) pâte fine rose tournée Image de tranche absente	Image de surface absente	Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme en contexte) 	04b Le Mans 72 (Lm04b) pâte fine rouge tournée Origine : Le Mans 		Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte) 	02f Le Mans 72 (Lm02f) pâte fine blanche tournée proche de lm02b mais sans mica Origine : Le Mans 		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte) 	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu

Formes ouvertes (forme en contexte)



12b Le Mans 72 (Lm12b)

pâte fine ocre, orangée tournée
glaçure violette (manganèse)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir

Image de tranche
absente



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir

Image de surface

absente

Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron)		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron)		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron)		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte)	16c Asnières-sur-Vègre 72 (asn16c) pâte fine rouge, brune, grise tournée		Atelier inconnu
Pot 12-6 (forme en contexte)	02b Le Mans 72 (lm02b) pâte fine blanche tournée présence de micas très fins		Atelier inconnu
Pot 13 (forme en contexte)	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron)		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Asnières-sur-Vègre, Manoir de la Cour, 47.01_Remblais extérieurs du manoir

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3 (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (pot 3a) (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Pot 3-2 (pot 3b) (forme en contexte) 	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu
Terrine (forme en contexte) 	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron) 		Atelier inconnu
Terrine (forme en contexte) 	02i Le Mans 72 (lm2i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (jaune, vert et marron) 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme générique) 	01j-d Le Mans 72 (lm01j-d) pâte semi-fine beige, orangée tournée Origine : Le Mans 		Atelier inconnu