



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.02_Comblement de fossés parcellaires, de silos et de TP

Les dessins des formes sont au 1/8

La route de Patay (Artenay - Loiret)

fouillé et/ou découvert par Rieunier P. (ArchéoLoire) en 2011

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille du site « la route de Patay » à Artenay a permis la mise au jour d'un espace à la périphérie d'un habitat rural, occupé depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Il prend la forme d'une série de fossés d'enclos aux Ve-VIe siècles puis de réseaux parcellaires aux siècles suivants. Entre le milieu du Xe siècle et le milieu du XIe siècle, l'occupation se matérialise par de nombreuses fosses de stockage ainsi que par des réaménagements du parcellaire. Les XIIIe et XIVe siècles sont représentés par des niveaux de construction et de récupération de maçonnerie principalement. Les traces anthropiques deviennent plus ténues après le XIVe siècle, seules quelques fosses correspondent à la fin du Moyen Age et à l'époque Moderne.

27.02_Comblement de fossés parcellaires, de silos et de TP (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°489 par Noël A.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveau d'abandon homogène (F1036, 1110, 2005, 2007, 2016, 2079, 2089, 2177, 2184, 2221, 2228, 2233, 3119)

Datation : 600 / 825

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Forme inconnue (forme générique)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : lissage 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)