



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.03\_Comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires

Les dessins des formes sont au 1/8

## La route de Patay (Artenay - Loiret)

fouillé et/ou découvert par Rieunier P. (ArchéoLoire) en 2011

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille du site « la route de Patay » à Artenay a permis la mise au jour d'un espace à la périphérie d'un habitat rural, occupé depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Il prend la forme d'une série de fossés d'enclos aux Ve-VIe siècles puis de réseaux parcellaires aux siècles suivants. Entre le milieu du Xe siècle et le milieu du XIIe siècle, l'occupation se matérialise par de nombreuses fosses de stockage ainsi que par des réaménagements du parcellaire. Les XIIIe et XIVe siècles sont représentés par des niveaux de construction et de récupération de maçonnerie principalement. Les traces anthropiques deviennent plus ténues après le XIVe siècle, seules quelques fosses correspondent à la fin du Moyen Age et à l'époque Moderne.

## 27.03\_Comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires (niveau d'occupation)



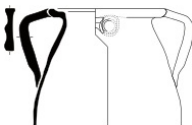

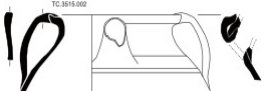





Notice ICERAMM n°490 par Noël A.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niv. d'abandon homogène (F1028, 1042, 2145, 2196, 2227, 3036, 3068, 3079, 3081, 3085, 3093, 3094, 3098, 3108, 3111, 3113, 3131, 3136, 3138, 3162, 3168, 3171, 3174, 3180, 3192, 3210, 3211, 3215, 3276, 3283, 3284, 3290, 3292, 3298, ...)

Datation : 950 / 1100

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique







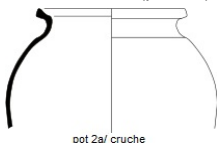

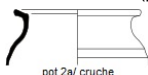







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 6 (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6 (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.03\_Comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Lampe (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Lampe (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Lampe (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  <p>pot 2a/ cruche</p>	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  <p>pot 2a/ cruche</p>	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.03\_Comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Lampe (forme en contexte)  peson façonné en lampe apode (TC)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.03\_Comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 	Décor générique : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : lissage 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)