Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.04_Ensemble 04

Les dessins des formes sont au 1/8

Maison de la Magie (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°05

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990

Nature du site : Le site de la Maison de la Magie est locall'extrémité orientale de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois.

À l'inverse du site du Château, la stratification du haut Moyen Âge est ici bien conservée, en particulier dans le secteur central de la place. Les onze Ensembles Stratigraphiques sélectionnés pour le haut Moyen Âge sont représentatifs d'une occupation partageant les mêmes caractéristiques fonctionnelles que celles observées pour le site de la Cour du château. L'habitat prédomine ; il est notamment visible au travers des nombreux dépotoirs et rejets domestiques exhumés, mais aussi grâce à des vestiges bâtis accompagnés de leurs sols d'occupation. Néanmoins, la réalité demeure particulièrement contrastée puisqu'une quantité considérable de silos et une part non moins importante de mobilier de toutes natures suggèrent la coexistence d'activités domestiques, artisanales et agro-pastorales.

24.04_Ensemble 04 (ensemble clos consommation)

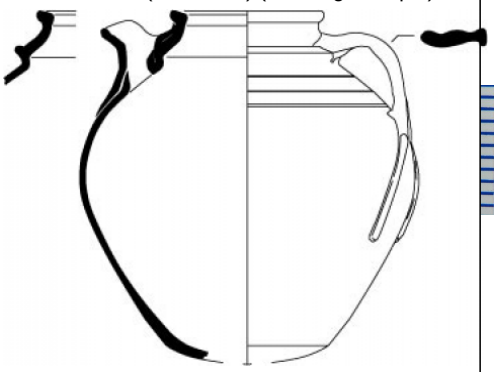
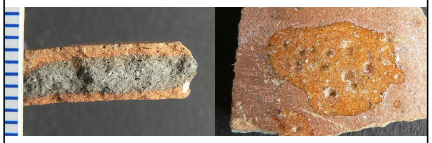
Notice ICERAMM n°50 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : destruction et comblement de la structure 6, ou d'une dépression postérieure

Datation : 875 / 975

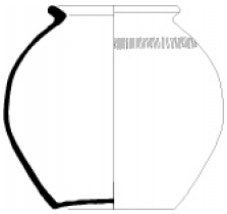
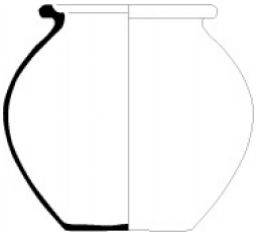
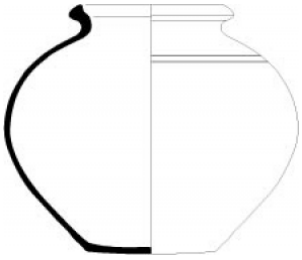
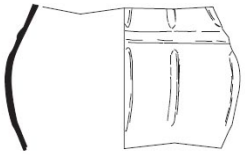
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-5 (cruche 3e) (forme générique) manque dessin	07j Blois 41 (bl07j) pâte fine orangée, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

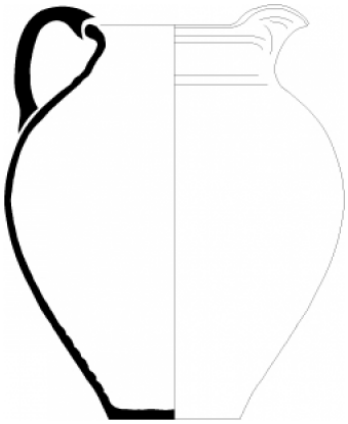
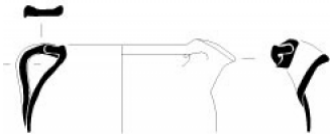
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.04_Ensemble 04

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. 	Décor générique : décor repoussé bande 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

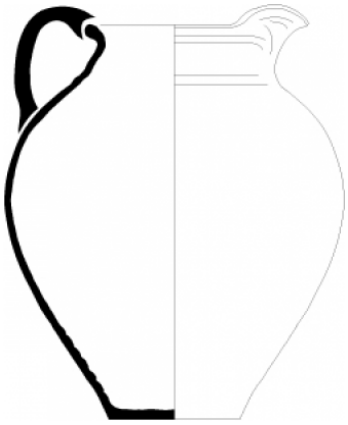
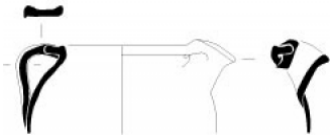
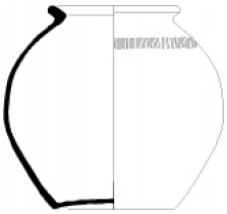
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.04_Ensemble 04

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Atelier inconnu
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.04_Ensemble 04

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	11f Blois 41 (bl11f) pâte fine blanche tournée Datation : fin 8-10e s. 		Atelier inconnu