Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.01_Comblement de caveau funéraire

Les dessins des formes sont au 1/8

Prieuré Saint-Cosme (Tours - Indre-et-Loire)

Nature du site : monastère

En 2009 , dans le cadre de fouilles préventive au prieuré Saint-Cosme (La Riche), l'ouverture d'un caveau funéraire situé dans l'angle sud-est de la salle capitulaire a permis la mise au jour d'une couche riche en mobilier. Constituée de sable et de nombreux débris de construction (carreaux, tuiles, pierres, mortier, ardoises…), l'unité 7514 a livré un lot important de mobilier archéologique, verre et céramique en particulier dela fin du 19e s. (notice 1).

Quelques niveaux d'occupation domestiques antérieurs sont ici représentés par deux assemblages céramiques n'ayant révélé que peu de matériel (notice 2)

12.01_Comblement de caveau funéraire (ensemble clos consommation)

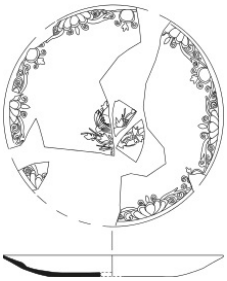
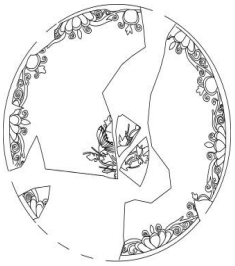
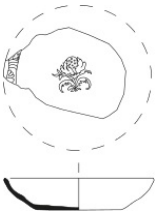
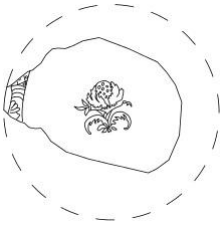
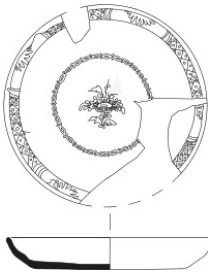
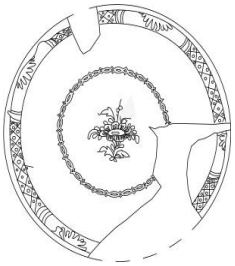
Notice ICERAMM n°502 par Lacroix M.-C., Bonnard M.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveau de remblai US 7514, comblement d'un caveau funéraire vidé

Datation : 1850 / 1900

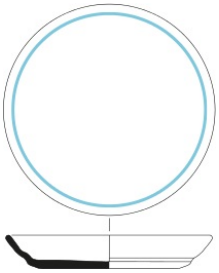
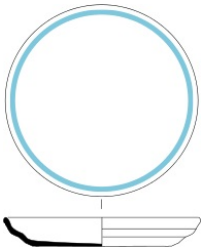
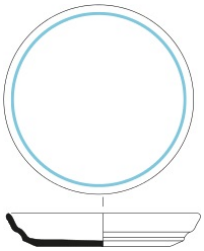
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette 2 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor en contexte : peinture pinceau (figuratif) 	Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor en contexte : peinture pinceau (figuratif) 	Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor en contexte : peinture pinceau (figuratif) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

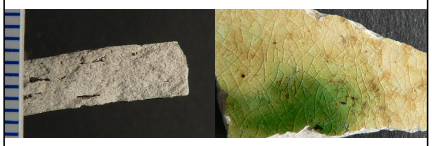
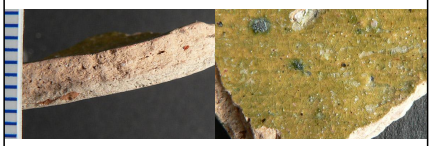
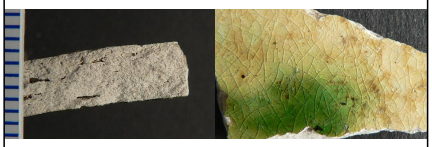
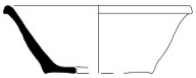
Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.01_Comblement de caveau funéraire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette 5 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor générique : peinture pinceau (géométrique)	Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor générique : peinture pinceau (géométrique)	Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente	Décor générique : peinture pinceau (géométrique)	Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte)	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Assiette 5 (forme en contexte)	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.01_Comblement de caveau funéraire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 2-1 (plat 2a) (forme en contexte)	02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a 		Atelier inconnu
Plat 2-1 (plat 2a) (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)	02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme générique)	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu
Plat/Jatte (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu

Tasse 8 (forme en contexte)

12j Tours 37 (to12j)
pâte fine blanche tournée
Faïence fine (blanche)
Origine : Tours
Datation : 19e s.

Image de tranche
absente

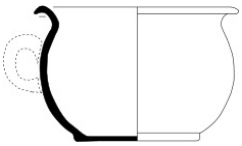
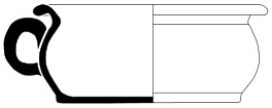
Image de surface
absente

			Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.01_Comblement de caveau funéraire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot de chambre 1 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot de chambre 2 (forme en contexte) 	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu