Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.01_Remplissage du fossé, aménagements de la cour

Les dessins des formes sont au 1/8

Fort Saint-Georges (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Dufaÿ B. (SADIL) en 2004

Nature du site : Castral résidentiel

7.01_Remplissage du fossé, aménagements de la cour (niveau d'occupation)

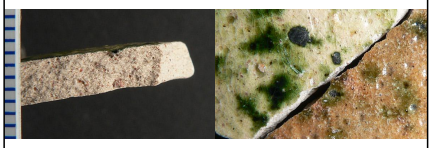
Notice ICERAMM n°508 par Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Remplissage du fossé (séquence 20 et 134); aménagements de la cour (séquence 100)

Datation : 1150 / 1250

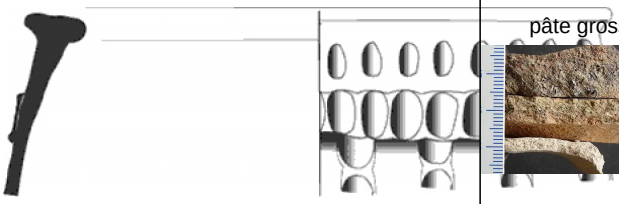
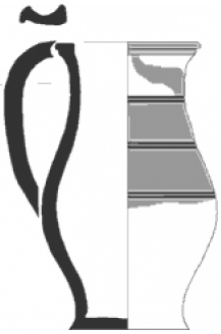
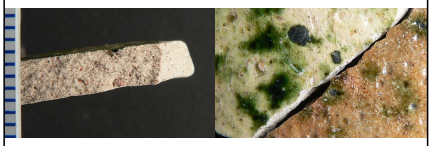
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

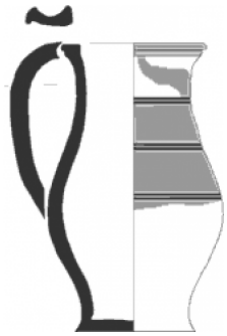
Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.01_Remplissage du fossé, aménagements de la cour

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique) 	17k Chinon 37 (ch17k) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)	09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme générique) 	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.01_Remplissage du fossé, aménagements de la cour

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 1-1 (forme générique) 	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée 		Atelier inconnu