



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

Les dessins des formes sont au 1/8

Fort Saint-Georges (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Dufaÿ B. (SADIL) en 2004

Nature du site : Castral résidentiel

7.04_Comblement glacière (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°511 par Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : comblement de glacière (séquence 460)

Datation : 1550 / 1625

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

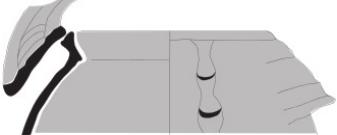
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6 (forme en contexte) 	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte) 	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

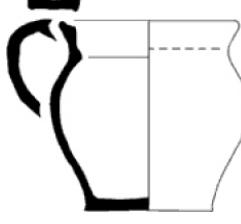
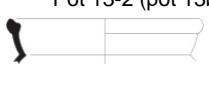
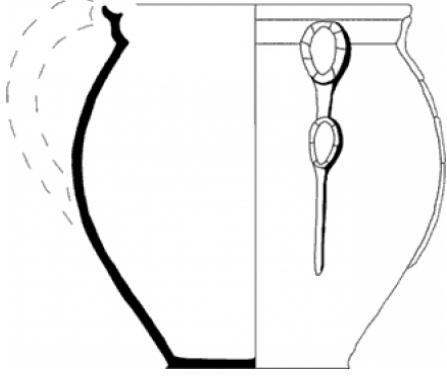
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	08c Chinon 37 (ch08c) pâte grossière beige tournée	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Touraine (zone de production attestée)
Pot 11-4 (forme en contexte) 	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 16a-17a		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme en contexte) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 15c-16b		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-2 (pot 11b) (forme en contexte) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique) 	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nODULES DE FER ISOLÉS Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-3 (pot 13c) (forme en contexte) 	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme en contexte) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 12 (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Cruche 2-1 (forme en contexte) 	16d Chinon 37 (ch16d) pâte fine brune, grise, noire tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique) 	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nODULES DE FER ISOLÉS Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Plat 4-2 (forme générique) 	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 1-16 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Plat 4-3 (forme en contexte)	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Plat 4-3 (forme générique)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 16a-17a		Atelier inconnu
Plat 1-17 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Tonnelet 1 (forme en contexte)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nODULES DE FER ISOLÉS Datation : 16d-18b		Atelier inconnu
Albarelo 1 (forme en contexte)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.04_Comblement glacière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme générique) 	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a 		Atelier inconnu
Gobelet (forme générique)	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme générique)	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme en contexte) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Terrine 2 (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nODULES DE FER ROUGES ISOLÉS Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu