



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.01_Occupations extérieures et fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Forteresse (Loches - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Papin P. (SADIL) en 2013

Nature du site : Castral résidentiel

La forteresse de Loches, située sur un éperon rocheux, fait l'objet de fouilles programmées depuis 2013 dirigées par Pierre Papin du Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire. Ces opérations ont pour objectif la compréhension de l'éperon rocheux dans la longue durée : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités anthropiques...

En 2013, quatre sondages ont été effectués dans l'emprise de la forteresse. Dans le sondage numéro trois, localisé au nord-ouest du Logis Louis XII, une aile supplémentaire du palais de la fin du 14^e siècle ainsi que la chapelle dédiée à Saint-Louis ont été mis au jour. Devant l'importance de ces découvertes, la fouille programmée de 2014 c'est focalisée uniquement sur ce secteur.

135.01_Occupations extérieures et fosses (niveau d'occupation)











Notice ICERAMM n°512 par Testard P., Husi Ph.

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : US 2234, 2226, 2278, 2232, 2275, 2263, 2219, 2220, 2214, 2268, 2210, 2282, 2281, 2240, 2246, 2218, 2251, 2235, 2205, 2237, 2236, 2223, 2231, 2221, 2103, 2202, 2173, 2175, 2101, 2157, 2100, 2176, 2224, 2106, 2122, 2258, 1251, 1253, 2209

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

























Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09h Loches 37 (lo09h) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09h Loches 37 (lo09h) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.01_Occupations extérieures et fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	11f Loches 37 (lo11f) pâte fine beige, rose tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08m Loches 37 (lo08m) pâte grossière blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.01_Occupations extérieures et fosses







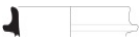

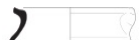


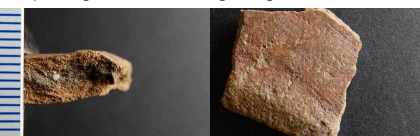


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	09h Loches 37 (lo09h) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	09h Loches 37 (lo09h) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08h Loches 37 (lo08h) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08h Loches 37 (lo08h) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	08m Loches 37 (lo08m) pâte grossière blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.01_Occupations extérieures et fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	11f Loches 37 (lo11f) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	17u Loches 37 (lo17u) pâte fine blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	09h Loches 37 (lo09h) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08L Loches 37 (lo08L) pâte grossière blanche, grise tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	16j Loches 37 (lo16j) pâte grossière orangée, grise tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	02k Loches 37 (lo02k) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu