Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.04_Niveaux de construction de la chapelle St-Louis, occupations extérieures et fos

Les dessins des formes sont au 1/8

Forteresse (Loches - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Papin P. (SADIL) en 2013

Nature du site : Castral résidentiel

La forteresse de Loches, située sur un éperon rocheux, fait l'objet de fouilles programmées depuis 2013 dirigées par Pierre Papin du Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire. Ces opérations ont pour objectif la compréhension de l'éperon rocheux dans la longue durée : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités anthropiques…

En 2013, quatre sondages ont été effectués dans l'emprise de la forteresse. Dans le sondage numéro trois, localisé au nord-ouest du Logis Louis XII, une aile supplémentaire du palais de la fin du 14e siècle ainsi que la chapelle dédiée à Saint-Louis ont été mis au jour. Devant l'importance de ces découvertes, la fouille programmée de 2014 c'est focalisée uniquement sur ce secteur.

135.04_Niveaux de construction de la chapelle St-Louis, occupations extérieures et fosses (niveau d'occupation)

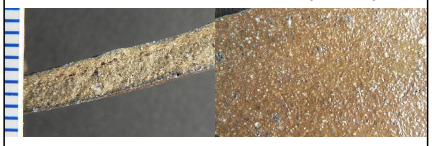
Notice ICERAMM n°515 par Testard P., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 2099, 2098, 2136, 2114, 2134, 1248, 2128, 1233, 2084, 2085, 1226, 2159, 2125, 2064, 2154, 2096, 2095, 2075

Datation : 1350 / 1550

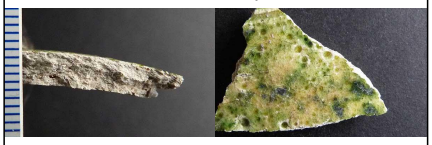
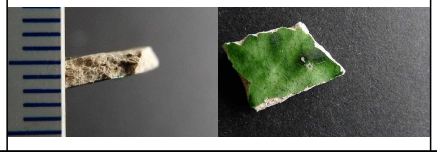
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1 (forme en contexte)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	02c Loches 37 (lo02c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)	11a Loches 37 (lo11a) pâte grossière beige, orangée tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

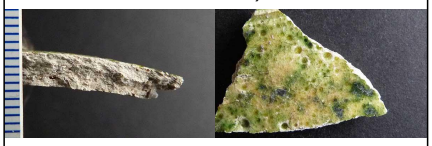
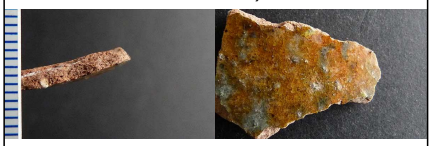
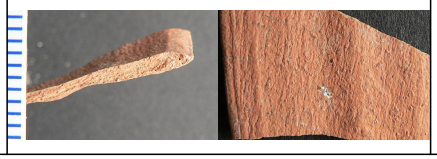
Notice : Loches, Forteresse, 135.04_Niveaux de construction de la chapelle St-Louis, occupations extérieures et fos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12 (forme en contexte)	03e Loches 37 (lo03e) pâte fine orangée, rose, rouge tournée		Atelier inconnu
Pot 12 (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée		Atelier inconnu
Pot 13 (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée		Atelier inconnu
Pichet 1 (forme en contexte)	02c Loches 37 (lo02c) pâte fine blanche, beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 8 (forme en contexte)	03e Loches 37 (lo03e) pâte fine orangée, rose, rouge tournée		Atelier inconnu
Pichet 8 (forme en contexte)	07b Loches 37 (lo07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	02h Loches 37 (lo02h) pâte fine blanche tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.04_Niveaux de construction de la chapelle St-Louis, occupations extérieures et fos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8 (forme en contexte)	07b Loches 37 (lo07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme en contexte)	04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée 		Atelier inconnu
Gobelet (forme générique)	03f Ligron dite "coquille d'oeuf" 72 (03f) pâte fine orangée tournée parois très fine avec parfois une bande de peinture rouge au niveau du col Origine : Ateliers de Ligron (Sarthe) Datation : Tours : 14a-15c 		Ligron (Sarthe) (atelier attesté) Ligron (Sarthe)