Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11_Séquence 6 d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

Forteresse (Loches - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Papin P. (SADIL) en 2013

Nature du site : Castral résidentiel

La forteresse de Loches, située sur un éperon rocheux, fait l'objet de fouilles programmées depuis 2013 dirigées par Pierre Papin du Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire. Ces opérations ont pour objectif la compréhension de l'éperon rocheux dans la longue durée : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités anthropiques…

En 2013, quatre sondages ont été effectués dans l'emprise de la forteresse. Dans le sondage numéro trois, localisé au nord-ouest du Logis Louis XII, une aile supplémentaire du palais de la fin du 14e siècle ainsi que la chapelle dédiée à Saint-Louis ont été mis au jour. Devant l'importance de ces découvertes, la fouille programmée de 2014 c'est focalisée uniquement sur ce secteur.

135.11_Séquence 6 d'occupation (niveau d'occupation)

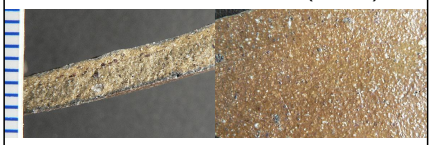
Notice ICERAMM n°522 par Leparmentier Ch., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Construction du logis du fou

Datation : 1400 / 1550

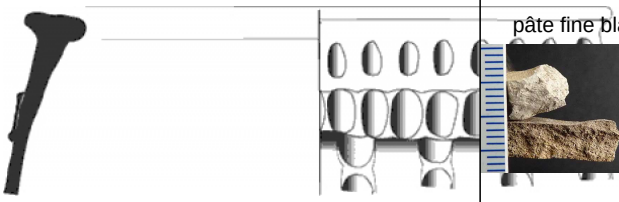
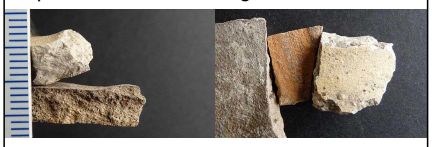
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme en contexte)	03e Loches 37 (lo03e) pâte fine orangée, rose, rouge tournée		Atelier inconnu
Pot 1-3 (pot 1c) (forme en contexte)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ;		Lavalloise (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

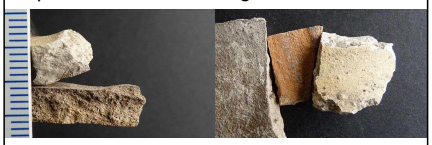
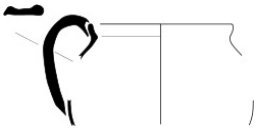
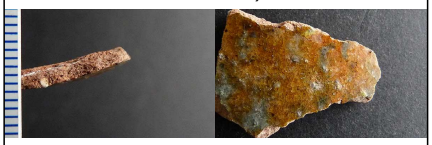
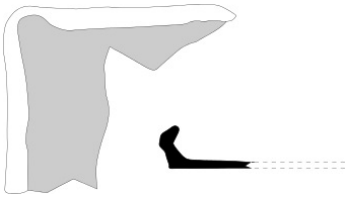
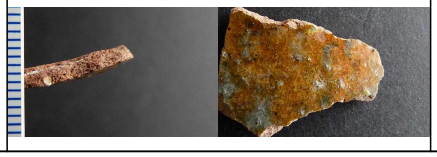
Notice : Loches, Forteresse, 135.11_Séquence 6 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique) 	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	08c Loches 37 (lo08c) pâte fine blanche tournée 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

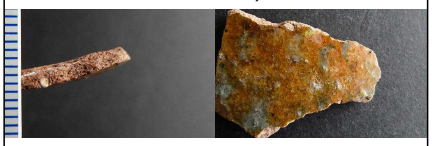
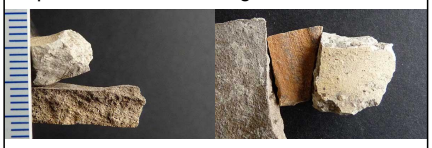
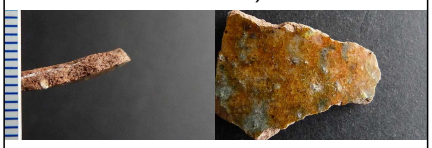
Notice : Loches, Forteresse, 135.11_Séquence 6 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte) 	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine	Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)	04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Pichet 1 (forme en contexte)	08c Loches 37 (lo08c) pâte fine blanche tournée		Atelier inconnu
Pichet 1 (forme en contexte)	09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme en contexte) 	04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11_Séquence 6 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)	04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme en contexte)	04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants) 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		Atelier inconnu