



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

## Forteresse (Loches - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Papin P. (SADIL) en 2013

Nature du site : Castral résidentiel

La forteresse de Loches, située sur un éperon rocheux, fait l'objet de fouilles programmées depuis 2013 dirigées par Pierre Papin du Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire. Ces opérations ont pour objectif la compréhension de l'éperon rocheux dans la longue durée : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités anthropiques...

En 2013, quatre sondages ont été effectués dans l'emprise de la forteresse. Dans le sondage numéro trois, localisé au nord-ouest du Logis Louis XII, une aile supplémentaire du palais de la fin du 14<sup>e</sup> siècle ainsi que la chapelle dédiée à Saint-Louis ont été mis au jour.

Devant l'importance de ces découvertes, la fouille programmée de 2014 c'est focalisée uniquement sur ce secteur.

## 135.11\_Séquence 6 d'occupation (niveau d'occupation)


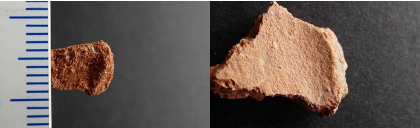
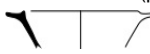
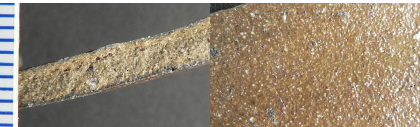
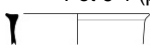

Notice ICERAMM n°522 par Leparmentier Ch., Husi Ph.

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Construction du logis du fou

Datation : 1400 / 1550

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique










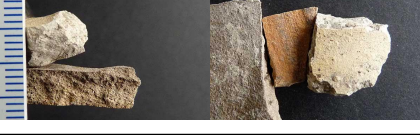



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme en contexte) 	03e Loches 37 (lo03e) pâte fine orangée, rose, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (pot 1c) (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte) 	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production attestée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation


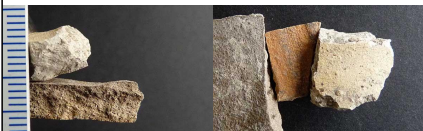
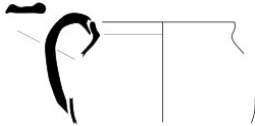



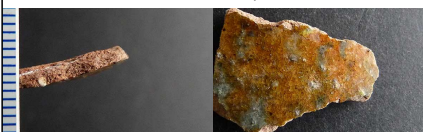




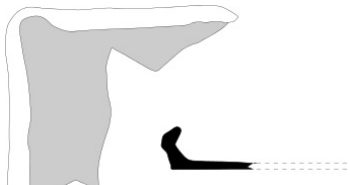
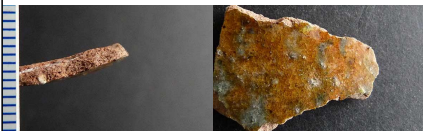
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)</p> 	<p>10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ;</p> 		<p>Lavalloise (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p> 	<p>08c Loches 37 (lo08c) pâte fine blanche tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p> 	<p>09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée</p> 	<p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p> 	<p>09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée</p> 	<p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)</p> 	<p>04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Loches 37 (lo08c) pâte fine blanche tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Loches 37 (lo09b) pâte grossière beige, orangée, brune tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Lèchefrite (forme en contexte)</p> 	<p>04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)</p> 	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase réserve (forme en contexte)</p> 	<p>04b Loches 37 (lo04b) pâte fine orangée tournée céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase réserve (forme générique)</p>	<p>01c Loches 37 (lo01c) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu