



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02_Ensemble EL 7

Les dessins des formes sont au 1/8

Plateau de Mayenne (Avrillé - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2009

Nature du site : Habitat civil rural/ installation agricole/ installation artisanale

Le site de la « Zac du Plateau de la Mayenne » correspond à une partie d'un établissement

agricole se développant sur neuf hectares essentiellement occupé au cours du 7^e s. et au 8^e s. La

fouille a mise au jour un enclos domestique quadrangulaire (Ensemble EF3) associé à un

parcellaire orthogonale. L'enclos d'habitat, d'une superficie de 2200m², est délimité par des

fossés à profil en cuvette et comporte un bâtiment sur poteaux, un foyer, quelques fosses et, à

proximité de l'habitat, deux puits et des fosses-silos.

La céramique présentée correspond à la période d'approfondissement et de développement de

l'habitat rural (Phase 3) au cours de la seconde moitié du 7^e siècle et de son abandon à la fin du

8^e siècle (Phase 4).

146.02_Ensemble EL 7 (ensemble clos consommation)

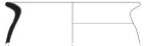
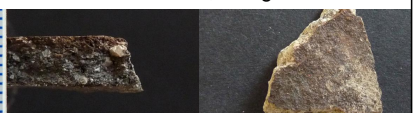







Notice ICERAMM n°524 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Fosses dépotoirs 1166, 1167, 1168 et 1170

Datation : 700 / 825

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier

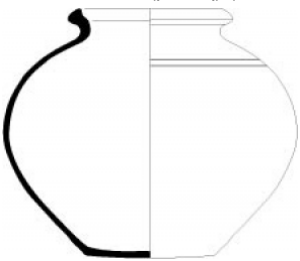
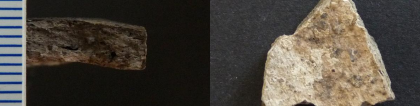
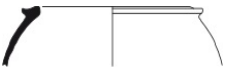
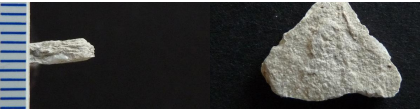

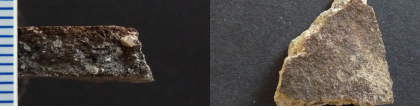

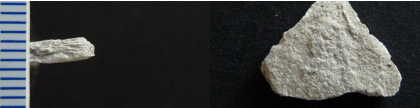
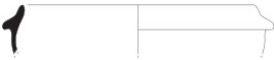
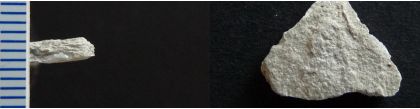

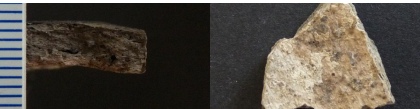
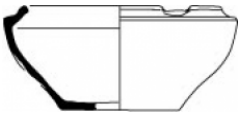

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17aL Angers 49 (ang17aL) pâte grossière orangée, brune tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Bâtons et carrés (motif CF) 	Atelier inconnu
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte) 	02e Angers 49 (ang02e) pâte fine blanche tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02_Ensemble EL 7


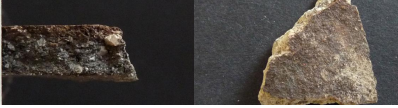




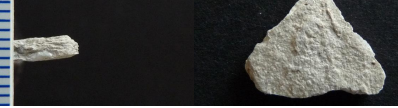

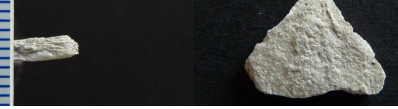



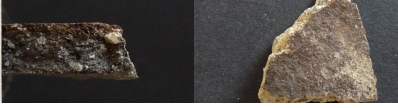

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)</p> 	<p>08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)</p> 	<p>17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)</p> 	<p>17aL Angers 49 (ang17aL) pâte grossière orangée, brune tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02_Ensemble EL 7

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 	Décor en contexte : incisions ondulations 	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu