



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01\_Phase 3C, niveau aménagement

Les dessins des formes sont au 1/8

## Promenade du Bout du Monde (Angers - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Python M. (INRAP) en 2015

Nature du site : Habitat civil urbain, installation artisanale (four à chaux)

La fouille urbaine de « La Promenade du Bout du Monde, tranche 2 », réalisée en 2015, s'inscrit dans un projet de réfection d'une promenade située au pied de la forteresse actuelle qui fût édifiée au XIII<sup>e</sup> siècle par Louis IX. Elle a consisté à l'ouverture d'une grande tranchée destinée à l'enfouissement de réseaux, faisant ainsi une superficie totale de 400m<sup>2</sup>.

Les poteries sélectionnées proviennent des phases de remaniements (phase 3c), d'abandon (phase 3e) d'un grand édifice et de ses abords durant tout le 13<sup>e</sup> siècle et de niveaux de destruction d'un four à chaux au début du 14<sup>e</sup> siècle.

## 176.01\_Phase 3C, niveau aménagement (niveau d'occupation)

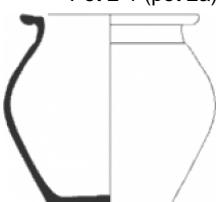
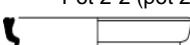
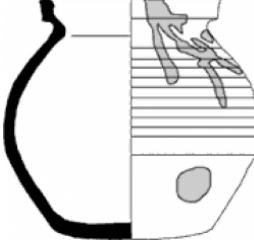
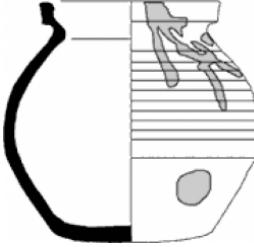
Notice ICERAMM n°525 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Remblais 1099 et 1112

Datation : 1200 / 1250

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu
 Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu
 Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	01d Angers 49 (ang01d) pâte fine beige, rose, grise tournée Pâte bien cuite. 		Atelier inconnu
 Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 		Atelier inconnu

# Réseau ICÉRAMM



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01\_Phase 3C, niveau aménagement

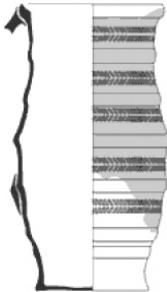
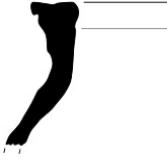
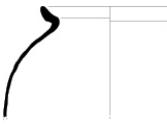
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	08u Angers 49 (ang08u) pâte semi-fine beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a  		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 2-27 (forme générique)	08u Angers 49 (ang08u) pâte semi-fine beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-27 (forme générique)	09b Angers 49 (ang09b) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite, grésée. 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02b Angers 49 (ang02b) pâte fine beige tournée Pâte dense bien cuite. 	Décor générique : molette Traits obliques (motif X) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01\_Phase 3C, niveau aménagement

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-2 (forme générique) 	02b Angers 49 (ang02b) pâte fine beige tournée Pâte dense bien cuite. 		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique) 	09d Angers 49 (ang09d) pâte grossière orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	10c : ateliers lavallois 53 (10c) pâte grossière grise tournée Surface interne et externe beige ou orange-rose et gris clair à cœur. Pâte rugueuse, riche en dégraissant quartzeux. Sauf très rare exception sans glaçure. Origine : Lavallois et sud Laval Datation : Laval : 13b-15a  Image de tranche absente Image de surface absente		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 2-27 (forme générique) 	09b Angers 49 (ang09b) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite, grésée. 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme générique) 	02b Angers 49 (ang02b) pâte fine beige tournée Pâte dense bien cuite. 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01\_Phase 3C, niveau aménagement

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b) pâte fine beige tournée Pâte dense bien cuite.	Décor générique : baguettes	Atelier inconnu
Pichet 1 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b) pâte fine beige tournée Pâte dense bien cuite.	Décor générique : ajonction pastille ronde	Atelier inconnu