



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Juigné-sur-Loire, Le Beyen, 41.01_Occupation générale

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Beyen (Juigné-sur-Loire - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Remy A. (Service archéologique

départemental de Maine-et-Loire) en 2011

Nature du site : Habitat civil rural, funéraire

La fouille du site du « Beyen » par le service départemental de Maine-et-Loire, sous la direction de A. Remy, a permis de mettre au jour un site fossoyé à vocation agricole. Celui-ci va ensuite accueillir un bâtiment sur solin de schiste qui abrite une petite pièce chauffée par hypocauste. Avant le milieu du VIIe siècle le secteur est abandonné. Néanmoins, dès la fin du VIIe siècle ce bâtiment devient le point d'attraction d'une nécropole relativement dense. Une dernière occupation agro-pastorale est attestée sur ce site.

41.01_Occupation générale (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°529 par Fricot L.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveau d'abandon homogène

Datation : 500 / 700

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey-po17t) pâte grossière brune tournée Image de tranche absente	Image de surface absente	Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey-po17t) pâte grossière brune tournée Image de tranche absente	Image de surface absente	Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17q Le Beyen 49 (bey17q) pâte semi-fine noire tournée 		Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	10d Le Beyen 49 (bey10d) pâte semi-fine beige tournée 		Atelier inconnu
 Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey17t) pâte grossière brune, noire tournée 	Décor en contexte : incisions ondulations 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Juigné-sur-Loire, Le Beyen, 41.01_Occupation générale



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Juigné-sur-Loire, Le Beyen, 41.01_Occupation générale



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Juigné-sur-Loire, Le Beyen, 41.01_Occupation générale

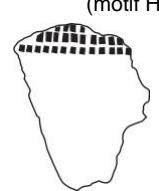
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-13 (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey17t) pâte grossière brune, noire tournée		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey17t) pâte grossière brune, noire tournée		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	17k Le Beyen 49 (bey17k) pâte grossière brune tournée		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey17t) pâte grossière brune, noire tournée		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	17c Le Beyen 49 (bey17c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte)	17k Le Beyen 49 (bey17k) pâte grossière brune tournée		Atelier inconnu
Couvercle 6-3 (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey17t) pâte grossière brune, noire tournée		Atelier inconnu
Plat 1-8 (forme en contexte)	17t Le Beyen 49 (bey-po17t) pâte grossière brune tournée		Atelier inconnu
	Image de tranche absente	Image de surface absente	



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Juigné-sur-Loire, Le Beyen, 41.01_Occupation générale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	17q Le Beyen 49 (bey17q) pâte semi-fine noire tournée	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15a Le Beyen 49 (bey15a) pâte fine grise, noire tournée à revoir avec photo Image de tranche absente Image de surface absente	Décor en contexte : molette Carrés : 5 lignes (motif P) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17c Le Beyen 49 (bey17c) pâte grossière beige, rose tournée	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17c Le Beyen 49 (bey17c) pâte grossière beige, rose tournée	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Atelier inconnu