Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST300

Les dessins des formes sont au 1/8

En Batut (Flourens - Haute-Garonne)

fouillé et/ou découvert par Christian Salmon (Inrap) en 2013

Nature du site : Habitat rural

Site médiéval rural regroupant des silos, four, fossés et souterrain du XIe au XVIIe siècle.

ST300 (ensemble clos consommation)

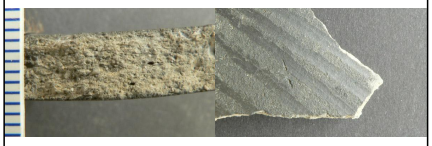
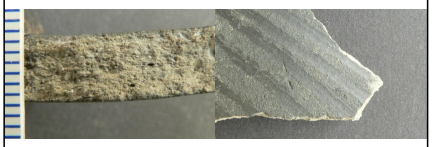
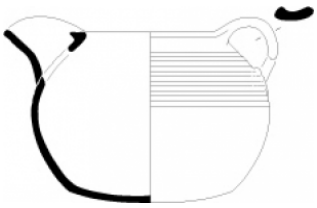
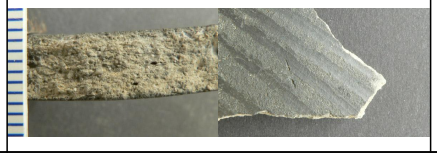
Notice ICERAMM n°531 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : comblement de souterrain et de silos

Datation : 1250 / 1300

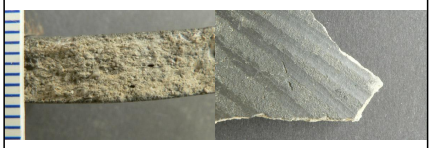
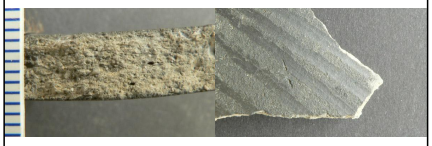
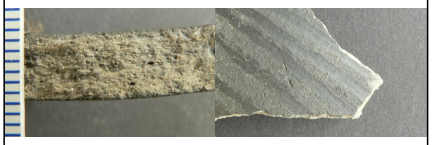
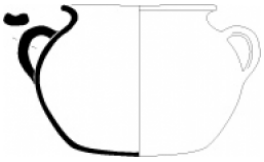
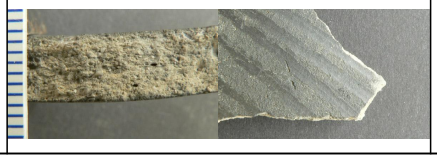
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pot à une anse 1 1 (Pot à une anse 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

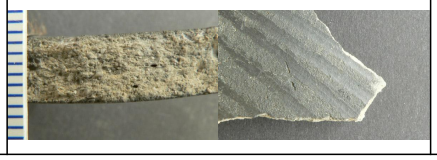
Notice : Flourens, En Batut, ST300

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (Cruche 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Oule 1-2 (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Oule 1-2 (forme générique)	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST300

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu