



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST300

Les dessins des formes sont au 1/8

## En Batut (Flourens - Haute-Garonne)

fouillé et/ou découvert par Christian Salmon (Inrap) en 2013

Nature du site : Habitat rural

Site médiéval rural regroupant des silos, four, fossés et souterrain du

XIe au XVIIe siècle.

## ST300 (ensemble clos consommation)


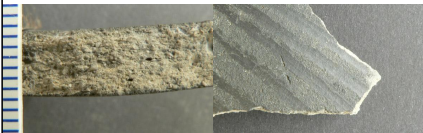

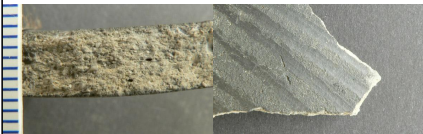
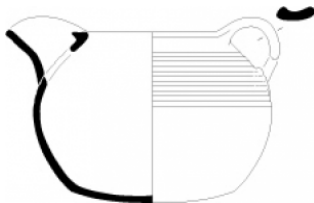
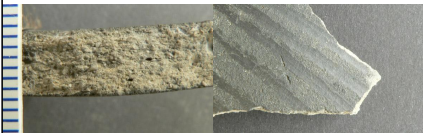
Notice ICERAMM n°531 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : comblement de souterrain et de silos

Datation : 1250 / 1300

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire


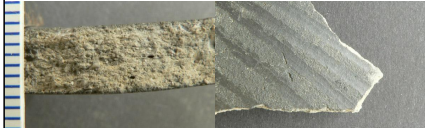

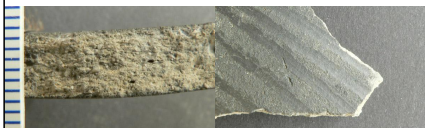

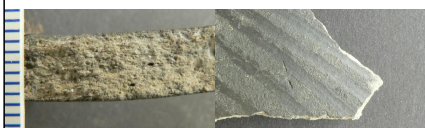


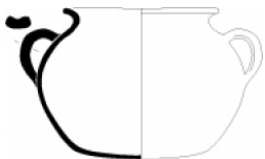
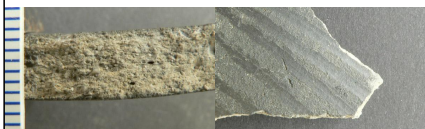
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme générique)<br>       | Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente<br>Origine : Toulousain<br>Datation : XIIIe-XVe siècles<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot à une anse 1 1 (Pot à une anse 1-1) (forme générique)<br> | Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente<br>Origine : Toulousain<br>Datation : XIIIe-XVe siècles<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique)<br>                   | Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente<br>Origine : Toulousain<br>Datation : XIIIe-XVe siècles<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST300


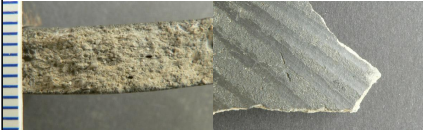
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 1-1 (Cruche 1-1) (forme générique)</p>      | <p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Couverte externe et interne plus ou moins<br/>noire ou métallescente<br/>Origine : Toulousain<br/>Datation : XIIIe-XVe siècles</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)</p>      | <p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Couverte externe et interne plus ou moins<br/>noire ou métallescente<br/>Origine : Toulousain<br/>Datation : XIIIe-XVe siècles</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Oule 1-2 (forme générique)</p>                   | <p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Couverte externe et interne plus ou moins<br/>noire ou métallescente<br/>Origine : Toulousain<br/>Datation : XIIIe-XVe siècles</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Oule 1-2 (forme générique)</p>                   | <p>Toulouse 31 - GT -01 (tl01)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Origine : Midi-Pyrénées</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique)</p>  | <p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Couverte externe et interne plus ou moins<br/>noire ou métallescente<br/>Origine : Toulousain<br/>Datation : XIIIe-XVe siècles</p>  |       | Atelier inconnu       |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST300

| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)<br> | Toulouse 31 - GT -02 (tl02)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Couverte externe et interne plus ou moins<br>noire ou métallescente<br>Origine : Toulousain<br>Datation : XIIIe-XVe siècles<br> |       | Atelier inconnu       |