



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Les dessins des formes sont au 1/8

## Rue Lavoisier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 04

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 0

Nature du site : Habitat civil urbain

Le site 04 se trouve dans la partie nord du quartier des Arcis. Le quartier est habité par une population de marchands et d'artisans qui sont généralement fortunés. La fouille n'a fait l'objet que d'une observation à l'intérieur d'une maison. Le mobilier mis au jour appartient à une fosse dépotoir composée de deux états, datables du début du XVIe et du XVIIe siècle. La nature du contexte archéologique ne permet pas de suivre l'évolution du site sur une longue durée.

## 180.01-Dépotoir (Etat 1) (ensemble clos consommation)






Notice ICERAMM n°536 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : dépotoir comblement (Ens. H)

Datation : 1500 / 1550




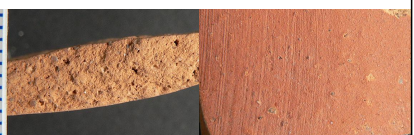
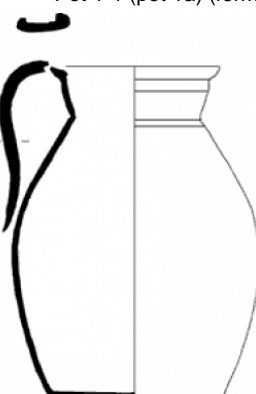
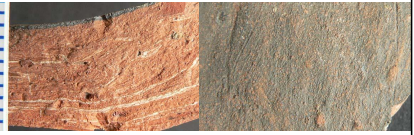

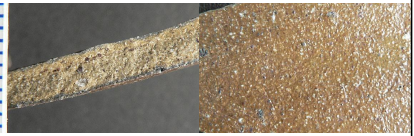
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Albarello 1 (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
 Coupe 1 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Pot 11 (forme générique)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

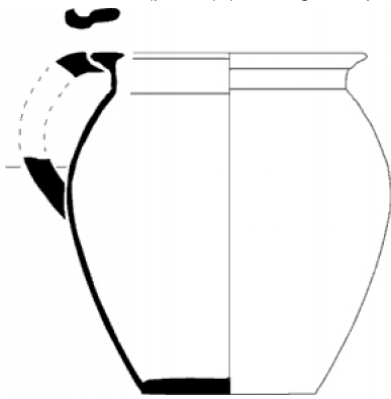





Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
 Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) 	21a Tours 37 (to21a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : 17e-18e s. (peu d'arguments fiables) 		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
 Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-1 (pot 6a) (forme générique)</p> 	<p>10a : ateliers lavallois 53 (10a)          pâte grossière grise tournée          légère réoxydation en post-cuisson donne          fréquemment une surface orange-rose.          L'empilement des vases durant la cuisson          laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose          bleu). Sans glaçure.          Origine : Laval et sud Laval          Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a          ;</p> 		<p>Lavalloise          (zone de production          attestée)</p>
<p>Tirelire 2 (forme générique)</p> 	<p>03c Tours 37 (to03c)          pâte fine orangée tournée          nodules de fer rouges isolés          Datation : 15c-16b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Tirelire 2 (forme en contexte)</p> 	<p>04b Tours 37 (to04b)          pâte fine orangée tournée          glaçure plombifère mouchetée verte avec          ajout d'oxydes colorants ou translucide          brun clair          Origine : supposé local (Tours et environs)          Datation : 14a-15b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>