Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue Lavoisier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 04

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 0

Nature du site : Habitat civil urbain

Le site 04 se trouve dans la partie nord du quartier des Arcis. Le quartier est habité par une population de marchands et d'artisans qui sont généralement fortunés. La fouille n'a fait l'objet que d'une observation à l'intérieur d'une maison. Le mobilier mis au jour appartient ˆ une fosse dépotoir composée de deux états, datables du début du XVIe et du XVIIe siècle. La nature du contexte archéologique ne permet pas de suivre l'évolution du site sur une longue durée.

180.01-Dépotoir (Etat 1) (ensemble clos consommation)

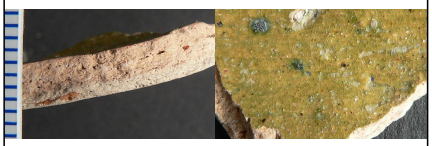
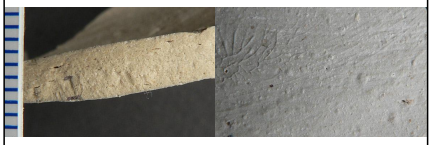
Notice ICERAMM n°536 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : dépotoir comblement (Ens. H)

Datation : 1500 / 1550

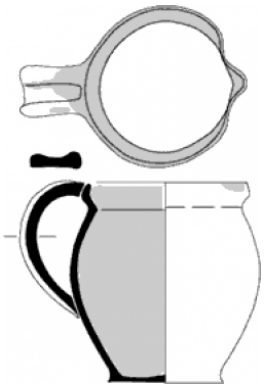
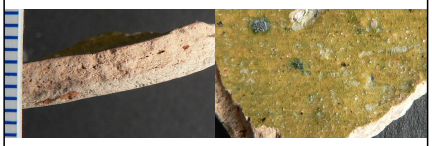
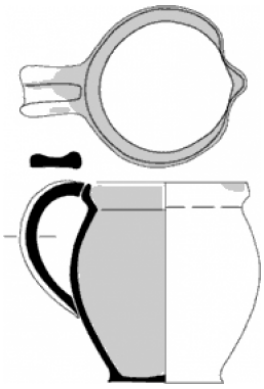
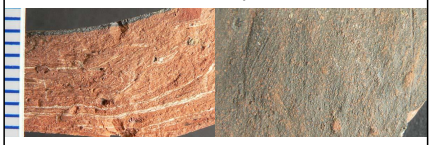
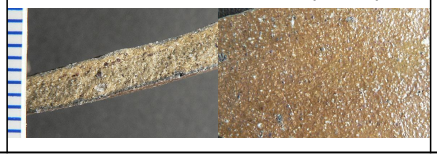
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Albarello 1 (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Coupe 1 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Pot 11 (forme générique)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

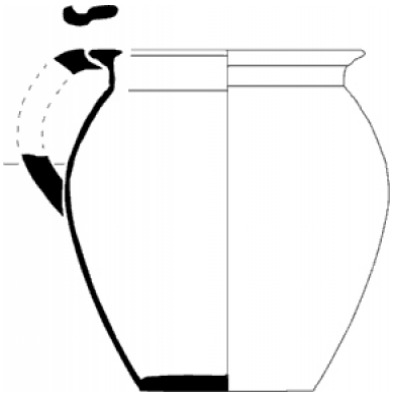
Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)	21a Tours 37 (to21a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : 17e-18e s. (peu d'arguments fiables) 		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.01-Dépotoir (Etat 1)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-1 (pot 6a) (forme générique) 	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production attestée)
Tirelire 2 (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Tirelire 2 (forme en contexte) 	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b 		Atelier inconnu