Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.02-Dépotoir (Etat 2)

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue Lavoisier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 04

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 0

Nature du site : Habitat civil urbain

Le site 04 se trouve dans la partie nord du quartier des Arcis. Le quartier est habité par une population de marchands et d'artisans qui sont généralement fortunés. La fouille n'a fait l'objet que d'une observation à l'intérieur d'une maison. Le mobilier mis au jour appartient ˆ une fosse dépotoir composée de deux états, datables du début du XVIe et du XVIIe siècle. La nature du contexte archéologique ne permet pas de suivre l'évolution du site sur une longue durée.

180.02-Dépotoir (Etat 2) (ensemble clos consommation)

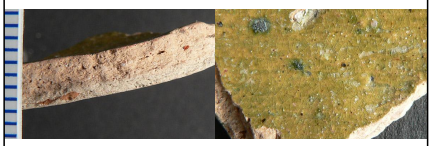
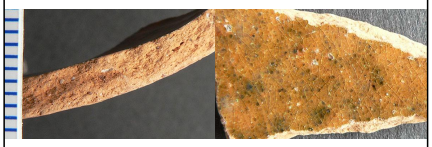
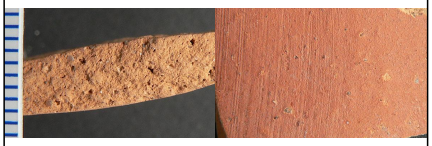
Notice ICERAMM n°537 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : dépotoir comblement (Ens. N)

Datation : 1600 / 1675

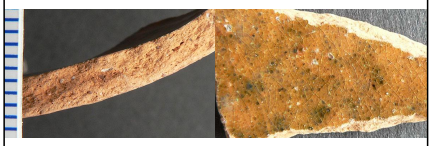
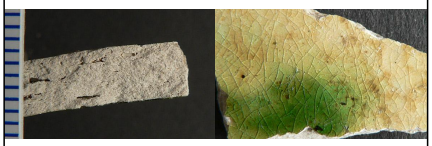
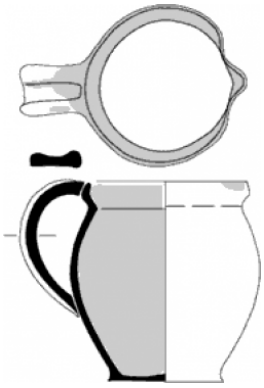
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Albarello 1 (forme générique)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Coupe 7 (forme générique)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme générique)	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Faisselle (forme générique)	19a Tours 37 (to19a) pâte fine grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

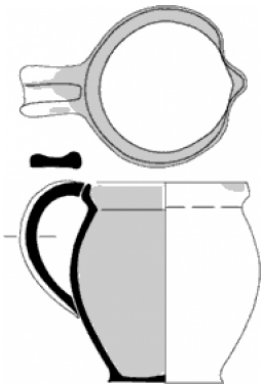
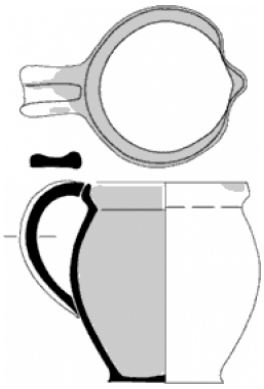
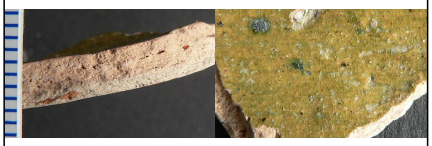
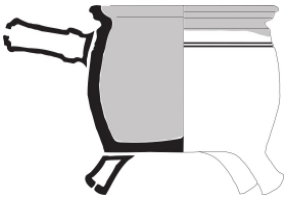
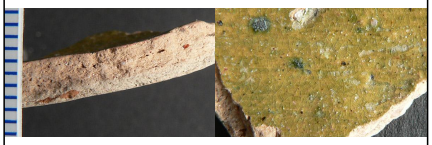
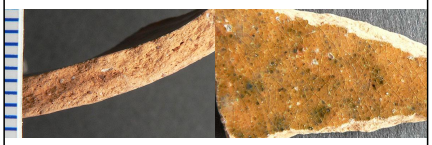
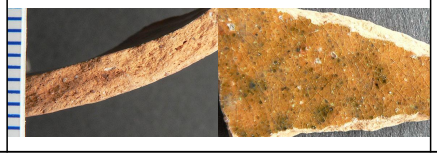
Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.02-Dépotoir (Etat 2)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 12 (forme générique)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (plat 2b) (forme générique) 	02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	21b générique-Tours 37 (to21b) pâte semi-fine grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

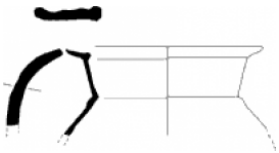
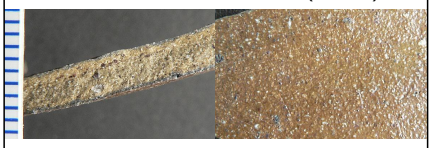
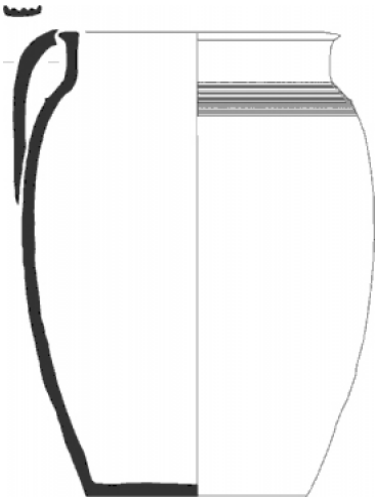
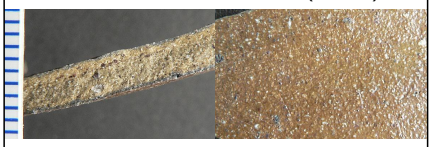
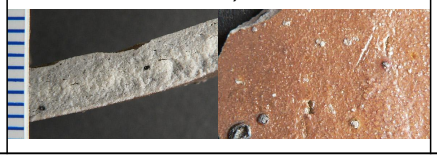
Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.02-Dépotoir (Etat 2)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	19a Tours 37 (to19a) pâte fine grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pot 11-3 (pot 11c) (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pot 11-3 (pot 11c) (forme générique)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

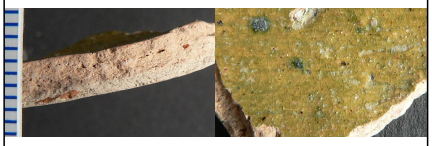
Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.02-Dépotoir (Etat 2)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	19a Tours 37 (to19a) pâte fine grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 14 (forme générique)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (pot 1c) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (pot 3a) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Pot 3-3 (pot 3c) (forme en contexte)	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue Lavoisier, 180.02-Dépotoir (Etat 2)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-2 (pot 6b) (forme en contexte)	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu
Terrine 1 (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Pichet 11 (forme en contexte)	12i Tours 37 (to12i) pâte fine blanche tournée Faïence à couverte blanche Origine : Tours Datation : 19e s. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu