



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four

Les dessins des formes sont au 1/8

## Hôtel de Police Nord (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 12

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1988

Nature du site : Pour ce qui nous intéresse ici : Atelier

Reste d'un four et deux tessonières avec des ratés de cuisson

## Comblement de four (four)

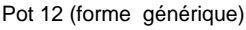
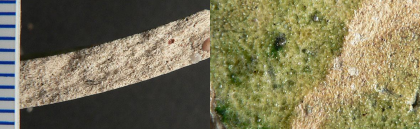
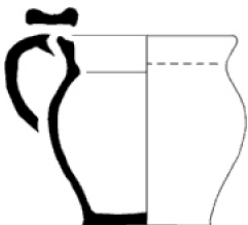



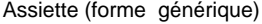
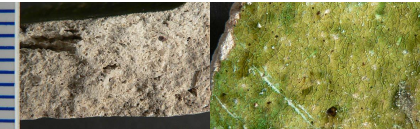
Notice ICERAMM n°539 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ratés de cuisson dans le four

Datation : 1475 / 1575

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12 (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 13-4 (pot 13d) (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Assiette (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four

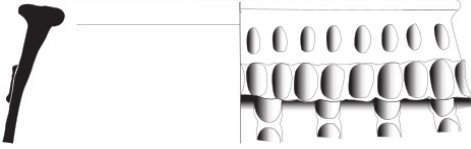











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 1 (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Plat 2-1 (plat 2a) (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 9 (forme en contexte) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Albarello 2 (forme générique) 	06b Tours 37 (to06b) pâte semi-fine grise tournée à revoir avec photo Datation : 16c-17a  Image de tranche absente    Image de surface absente		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Lêchefrite (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four









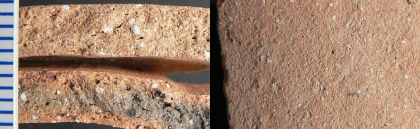
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>08c Tours 37 (to08c) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15a-16b</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Pichet 12 (forme générique)</p>	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Plat 2-2 (plat 2b) (forme générique)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Coupe 1 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé)</p> 	<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Couvercle 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four



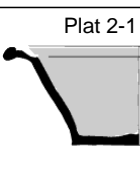







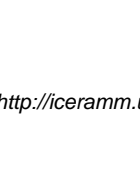

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvercle 3 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Couvercle 1 (forme générique)</p> 	<p>07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Couvercle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Pot 8-2 (pot 8b) (forme en contexte)</p> 	<p>16 Catégorie 16 (Catégorie 16) pâte grossière brune, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières, de couleur brun-gris sauf très rare exception sans glaçure.</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Plat 2-1 (plat 2a) (forme générique)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four




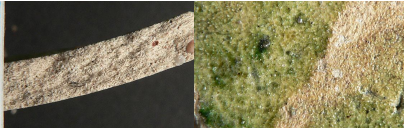

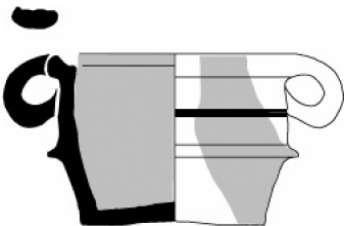

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Faisselle (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Gourde 3 (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Plat 2-1 (plat 2a) (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Plat 3 (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Plat 2-2 (plat 2b) (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Tonnelet (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Hôtel de Police Nord, Comblement de four

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Formes fermées (forme en contexte)</p> 	<p>07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé) poinçon estampille en damier (estampille_A)</p> 	<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Plat 5-2 (Husi 2003 : marmite 1) (forme générique)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Hôtel de Police Nord (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>