



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Nouvelle République, 179.01-Dépotoir

Les dessins des formes sont au 1/8

## Nouvelle République (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 11

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 1988

Nature du site : Habitat civil urbain

Site peu stratifié, ayant révélé une occupation de l'antiquité à l'époque moderne.

## 179.01-Dépotoir (ensemble clos consommation)

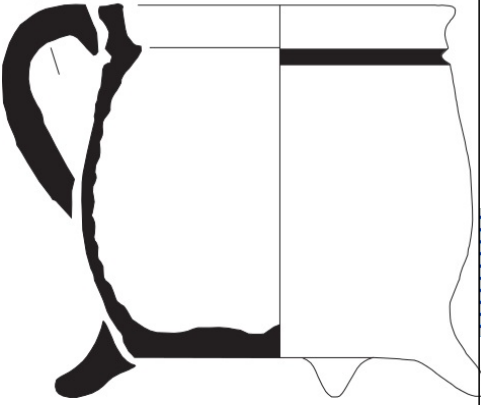


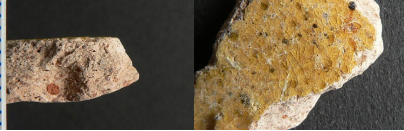


Notice ICERAMM n°540 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosse dépotoir F11 (Ensemble R)

Datation : 1650 / 1700

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie



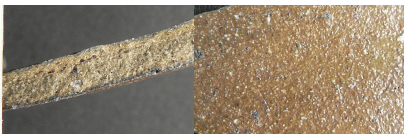
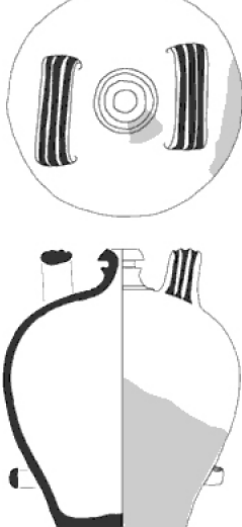



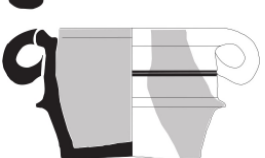

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 11-3 (pot 11c) (forme en contexte)</p>  | <p>21c Puisaye (21c)<br/>pâte fine grise tournée<br/>traces de glaçure brune, vert clair ou bleu<br/>cobalt partielle<br/>Origine : La Borne et/ou La Puisaye<br/>Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique)</p>   | <p>11c Tours 37 (to11c)<br/>pâte fine beige, ocre tournée</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 11-3 (pot 11c) (forme générique)</p>   | <p>21c Puisaye (21c)<br/>pâte fine grise tournée<br/>traces de glaçure brune, vert clair ou bleu<br/>cobalt partielle<br/>Origine : La Borne et/ou La Puisaye<br/>Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Nouvelle République, 179.01-Dépotoir




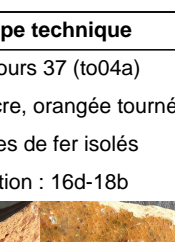
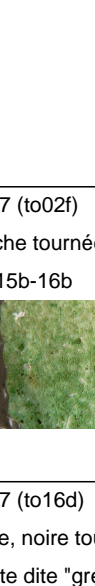
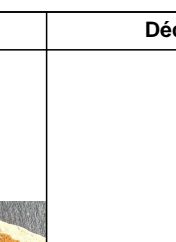

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production                        |
|--|--|-------|--|
| <p>Pichet 5-1 (pichet 5a) (forme en contexte)</p>              | <p>21ca Tours 37 (to21ca)<br/>pâte semi-fine grise tournée</p> <p>Image de tranche : absente<br/>Image de surface : absente</p>  |       | Atelier inconnu                              |
| <p>Bouteille 1 (forme en contexte)</p>                         | <p>19c Domfrontais (19c)<br/>pâte fine brune, noire tournée<br/>Origine : Ateliers du Domfrontais<br/>Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?)</p>   |       | Domfrontais<br>(zone de production attestée) |
| <p>Bouteille 2 (forme générique)</p>                          | <p>21c Puisaye (21c)<br/>pâte fine grise tournée<br/>traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle<br/>Origine : La Borne et/ou La Puisaye<br/>Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p>  |       | Atelier inconnu                              |
| <p>Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)</p>                | <p>02i Tours 37 (to02i)<br/>pâte fine blanche tournée<br/>glaçure polychrome (brun-vert-jaune)<br/>Datation : 16d-18a</p>   |       | Atelier inconnu                              |
| <p>Plat 5-2 (Husi 2003 : marmite 1) (forme en contexte)</p>  | <p>11c Tours 37 (to11c)<br/>pâte fine beige, ocre tournée</p>   |       | Atelier inconnu                              |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Nouvelle République, 179.01-Dépotoir

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 11 (forme générique)<br>              | 04a Tours 37 (to04a)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>nodules de fer isolés<br>Datation : 16d-18b<br>                     |       | Atelier inconnu       |
| Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique)<br>  | 21ca Tours 37 (to21ca)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Image de tranche absente<br>Image de surface absente   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 11-3 (pot 11c) (forme générique)<br>  | 02f Tours 37 (to02f)<br>pâte fine blanche tournée<br>Datation : 15b-16b<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)<br> | 16d Tours 37 (to16d)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>production très cuite dite "grésée"<br>Datation : 15a-16a<br> |       | Atelier inconnu       |