Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.02_La Crônerie 2; État 2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Crônerie (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

43.02_La Crônerie 2; État 2 (ensemble clos consommation)

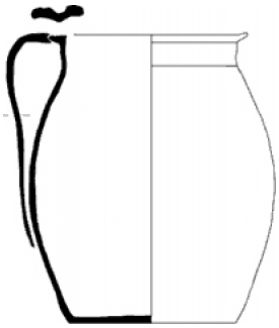
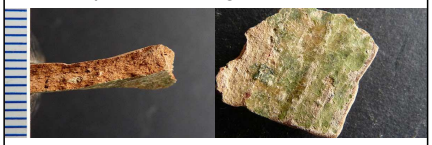
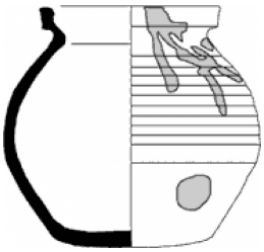
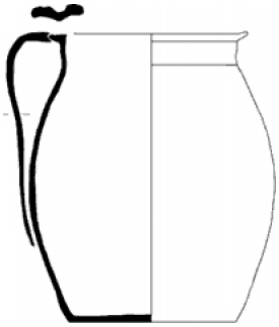
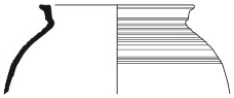
Notice ICERAMM n°544 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F52 trou de poteau; F81 fosse; F94 tranchée; F107; F740 fossé, F750 fossé enclos; F780 fossé

Datation : 1300 / 1375

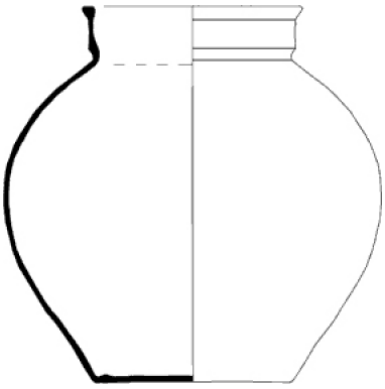
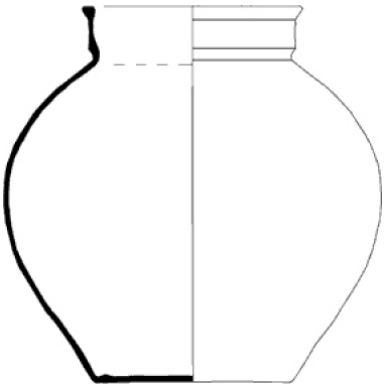
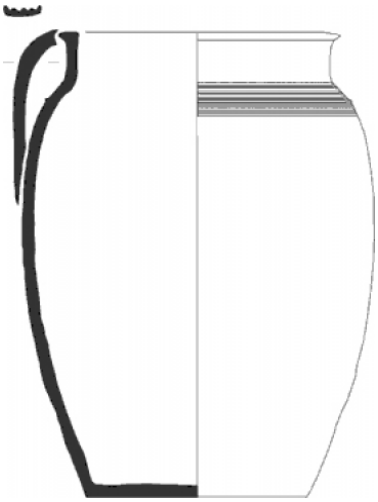
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique) 	02c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth02c) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	04a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth04a) pâte fine ocre, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

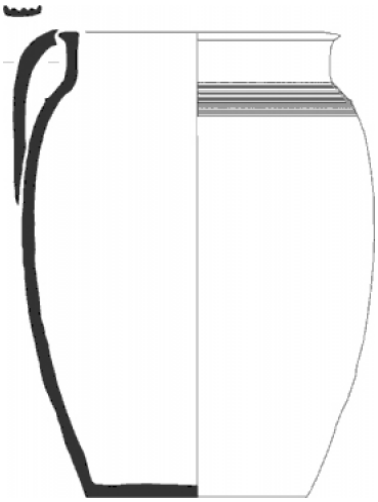
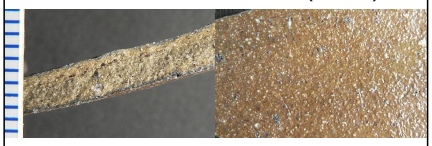
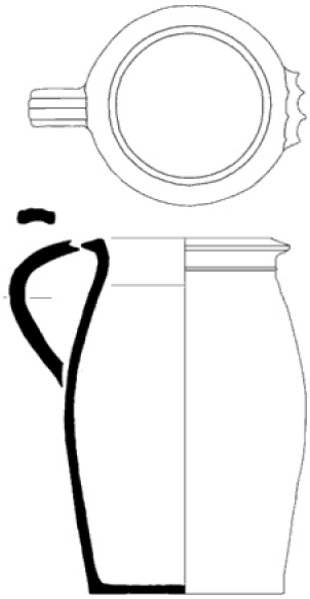
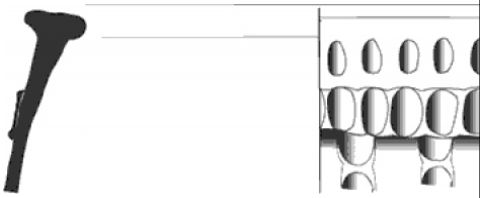
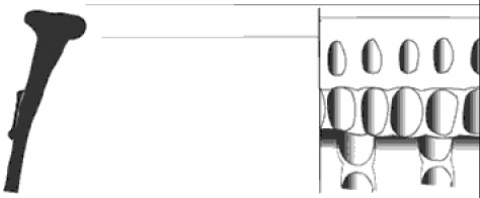
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.02_La Crônerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique) 	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 3-1 (pot 3a) (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

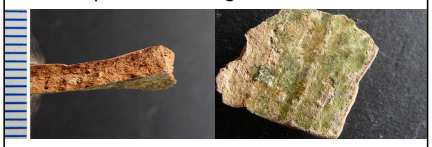
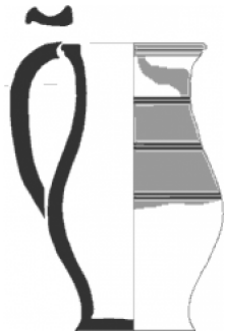
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.02_La Crônerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-1 (pot 3a) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Pot 3-2 (pot 3b) (forme générique) 	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

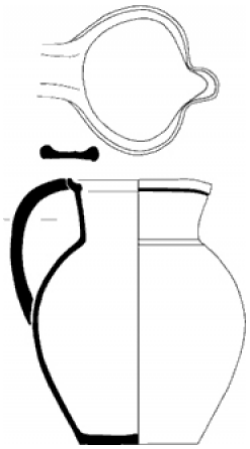
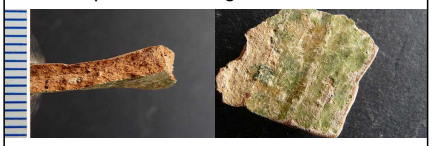
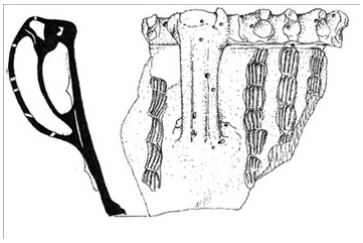
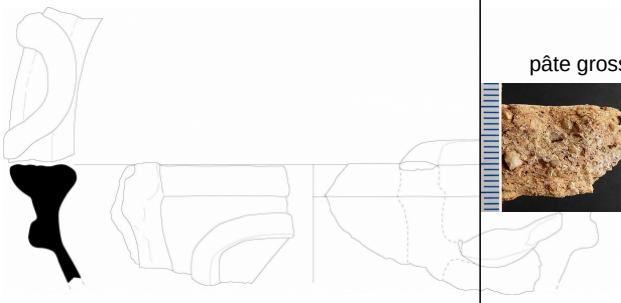
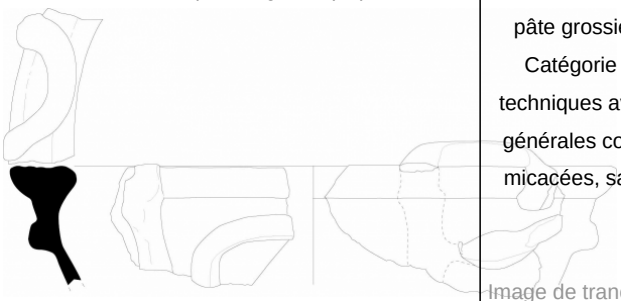
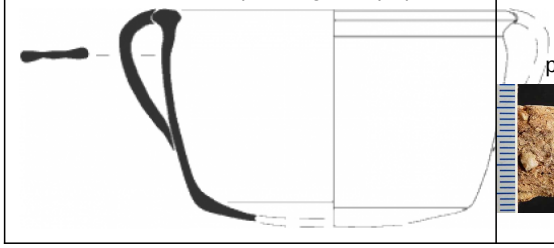
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.02_La Crônerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth02c) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme générique) 	04a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth04a) pâte fine ocre, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.02_La Crônerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-2 (forme générique) 	02c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth02c) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Mortier 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Mortier 4 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Mortier 4 (forme générique) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Vase réserve 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu