



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Crônerie (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

## 43.03\_La Crônerie 2; État 3 (ensemble clos consommation)

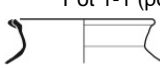



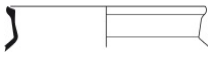



Notice ICERAMM n°545 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F7 épandage; F17 fosse; F19 fosse; F26 fosse; F38 fosse; F70 fossé; F110 fossé; F690 fossé

Datation : 1375 / 1500

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

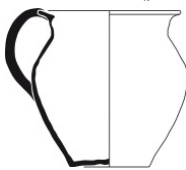






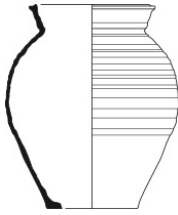

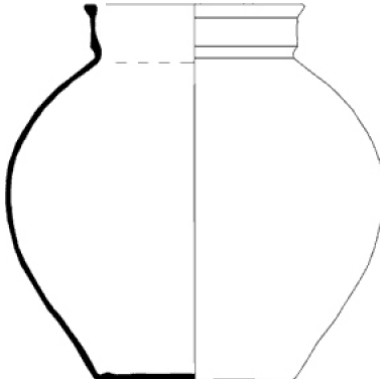
| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte)<br>   | 10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br>(barth10c)<br>pâte grossière beige, rose tournée<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique)<br>    | 10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br>(barth10c)<br>pâte grossière beige, rose tournée<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte)<br> | 10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br>(barth10c)<br>pâte grossière beige, rose tournée<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique)<br>   | 17c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br>(barth17c)<br>pâte semi-fine beige, rose tournée<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3

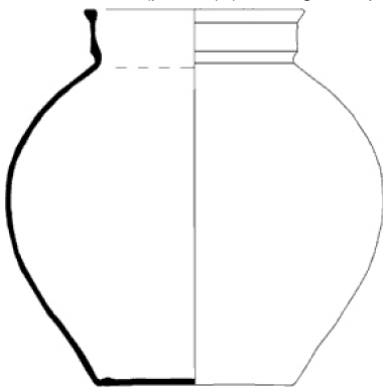

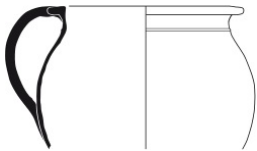







| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 1-3 (pot 1c) (forme en contexte)</p>    | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>    | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>    | <p>11a Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth11a)<br/>pâte grossière beige, orangée tournée</p> <p>Image de tranche absente      Image de surface absente</p>                    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>    | <p>17c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth17c)<br/>pâte semi-fine beige, rose tournée</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)</p>  | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique)</p>    | <p>11a Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth11a)<br/>pâte grossière beige, orangée tournée</p> <p>Image de tranche absente      Image de surface absente</p>                    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3

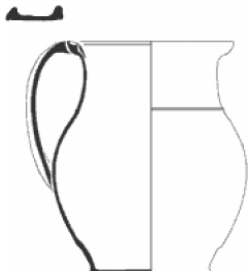




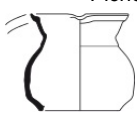

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production   |
|--|--|-------|---|
| <p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique)</p>    | <p>17c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth17c)<br/>pâte semi-fine beige, rose tournée</p>    |       | Atelier inconnu   |
| <p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p>  | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>    |       | Atelier inconnu   |
| <p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)</p>  | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>    |       | Atelier inconnu   |
| <p>Pichet 2-1 (forme générique)</p>        | <p>01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines"<br/>72 (01j)<br/>pâte fine beige, rose tournée<br/>trace de tournage très marquée et parfois<br/>une bande de peinture au niveau du col.<br/>Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte<br/>(Sarthe)<br/>Datation : Tours : 13c-14d</p>  |       | Saint Jean de la Motte -<br>La Chausse Paillière<br>(atelier attesté)<br>Saint-Jean-de-la-Motte<br>(Sarthe) |
| <p>Pichet 3-1 (forme générique)</p>        | <p>02c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth02c)<br/>pâte fine orangée tournée</p>   |       | Atelier inconnu   |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3



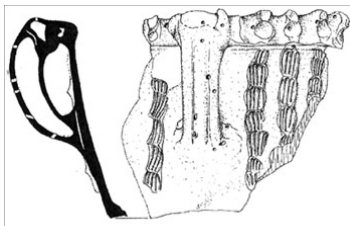

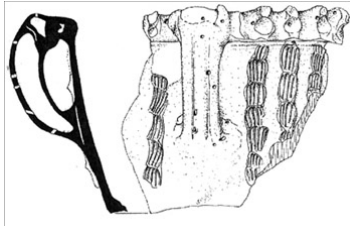

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pichet 3-1 (forme générique)</p>      | <p>11a Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth11a)<br/>pâte grossière beige, orangée tournée</p> <p>Image de tranche<br/>absente</p> <p>Image de surface<br/>absente</p>                |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 3-1 (forme générique)</p>      | <p>17c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth17c)<br/>pâte semi-fine beige, rose tournée</p>          |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 3-2 (forme en contexte)</p>    | <p>02c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth02c)<br/>pâte fine orangée tournée</p>                 |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 3-2 (forme en contexte)</p>  | <p>08v Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth08v)<br/>pâte fine blanche tournée<br/>à revoir, notice 43.03</p> <p>Image de tranche<br/>absente</p> <p>Image de surface<br/>absente</p> |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 3-1 (forme générique)</p>    | <p>08v Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth08v)<br/>pâte fine blanche tournée<br/>à revoir, notice 43.03</p> <p>Image de tranche<br/>absente</p> <p>Image de surface<br/>absente</p> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3

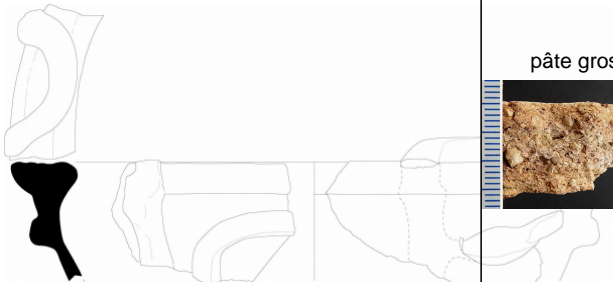

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production  |
|---|--|-------|--|
| <p>Coupe 2-1 (forme en contexte)</p>  | <p>01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines"<br/>72 (01j)<br/>pâte fine beige, rose tournée<br/>trace de tournage très marquée et parfois<br/>une bande de peinture au niveau du col.<br/>Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte<br/>(Sarthe)<br/>Datation : Tours : 13c-14d</p>  |       | <p>Saint Jean de la Motte -<br/>La Chausse Paillière<br/>(atelier attesté)<br/>Saint-Jean-de-la-Motte<br/>(Sarthe)</p> |
| <p>Mortier 3 (forme générique)</p>    | <p>10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>    |       | <p>Atelier inconnu</p>   |
| <p>Mortier 3 (forme générique)</p>  | <p>17 Catégorie 17 (Catégorie 17)<br/>pâte grossière orangée, grise tournée<br/>Catégorie comprenant des groupes<br/>techniques avec comme caractéristiques<br/>générales communes : pâtes grossières<br/>micacées, sauf très rare exception sans<br/>glaçure.</p> <p>Image de tranche<br/>absente</p> <p>Image de surface<br/>absente</p>                                 |       | <p>Atelier inconnu</p>   |
| <p>Mortier 4 (forme générique)</p>  | <p>17 Catégorie 17 (Catégorie 17)<br/>pâte grossière orangée, grise tournée<br/>Catégorie comprenant des groupes<br/>techniques avec comme caractéristiques<br/>générales communes : pâtes grossières<br/>micacées, sauf très rare exception sans<br/>glaçure.</p> <p>Image de tranche<br/>absente</p> <p>Image de surface<br/>absente</p>                                 |       | <p>Atelier inconnu</p>   |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Crônerie, 43.03\_La Crônerie 2; État 3

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production  |
|---|--|-------|------------------------|
| <p>Mortier 4 (forme générique)</p>  | <p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49<br/>(barth10c)<br/>pâte grossière beige, rose tournée</p>  |       | <p>Atelier inconnu</p> |