



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnaière

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Girardières (Monts - Indre-et-Loire)

Site n°37.159.034.O.P.

fouillé et/ou découvert par Aunay Céline (SADIL) en 2013

Nature du site : Atelier potier

Il s'agit d'un ensemble de 1547 tessons, issu du comblement de 8 structures distinctes. La plus grande partie (1461 tessons) provient du comblement d'un creusement de plan circulaire, au profil semblable à un silo, mais possédant un pourtour rubéfié sur quelques centimètres (F.209). Ce matériel pourrait provenir de la chambre de cuisson d'un four de potier creusée dans le substrat, révélant une unité de production de faible ampleur.

Fosse tessonnaière (tessonnière)

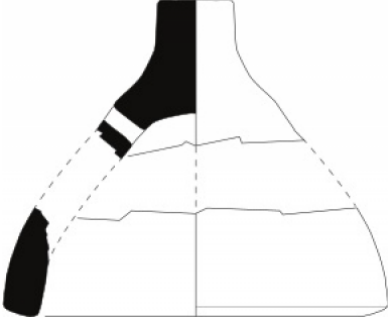


Notice ICERAMM n°548 par Jasset S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Rebut de cuisson Fosse F 209

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



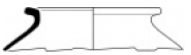



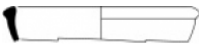

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvre-feu (forme en contexte)</p>  	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière




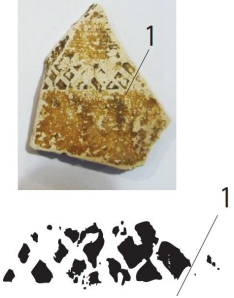




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnaire






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 	<p>Décor en contexte : molette Losanges (motif A)</p> 	<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 	<p>Décor en contexte : molette Losanges (motif A)</p> 	<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="113 286 531 315">Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  	<p data-bbox="683 286 879 315">01n Tours 37 (to01n)</p> <p data-bbox="612 324 949 387">pâte grossière blanche, beige, rose tournée</p> <p data-bbox="600 398 963 461">pâte légère avec quelques gros grains (calcaire)</p> <p data-bbox="579 472 984 501">Origine : supposé local (Tours et environs)</p> <p data-bbox="632 510 932 539">Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p data-bbox="1310 286 1461 315">Les Girardières</p> <p data-bbox="1310 324 1461 353">(atelier attesté)</p> <p data-bbox="1281 362 1490 392">Monts (Indre-et-Loire)</p>
<p data-bbox="148 1019 496 1048">Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="683 1019 879 1048">01f Tours 37 (to01f)</p> <p data-bbox="612 1057 949 1120">pâte grossière blanche, beige, rose tournée</p> <p data-bbox="579 1131 984 1160">pâte légère avec des gros grains (calcaire)</p> <p data-bbox="579 1169 984 1198">Origine : supposé local (Tours et environs)</p> <p data-bbox="632 1207 932 1236">Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p data-bbox="1310 1019 1461 1048">Les Girardières</p> <p data-bbox="1310 1057 1461 1086">(atelier attesté)</p> <p data-bbox="1281 1095 1490 1124">Monts (Indre-et-Loire)</p>