Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Girardières (Monts - Indre-et-Loire)

Site n°37.159.034.O.P.

fouillé et/ou découvert par Aunay Céline (SADIL) en 2013

Nature du site : Atelier potier

Il s'agit d'un ensemble de 1547 tessons, issu du comblement de 8 structures distinctes. La plus grande partie (1461 tessons) provient du comblement d'un creusement de plan circulaire, au profil semblable à un silo, mais possédant un pourtour rubéfié sur quelques centimètres (F.209). Ce matériel pourrait provenir de la chambre de cuisson d'un four de potier creusée dans le substrat, révélant une unité de production de faible ampleur.

Fosse tessonnière (tessonnière)

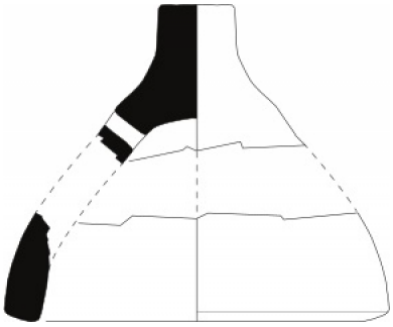
Notice ICERAMM n°548 par Jesset S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Rebuts de cuisson Fosse F 209

Datation : 800 / 1000

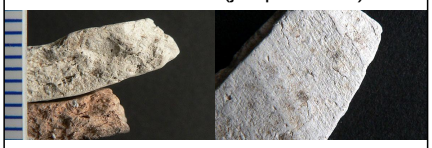
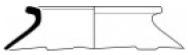
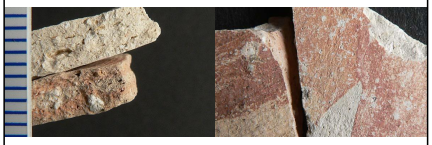
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvre-feu (forme en contexte)  	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

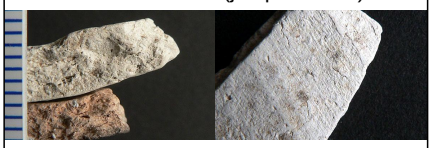
Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Cruche (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

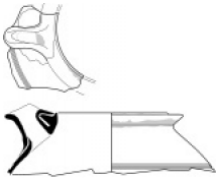
Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Forme inconnue (forme générique)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Cruche (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Monts, Les Girardières, Fosse tessonnière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Les Girardières (atelier attesté) Monts (Indre-et-Loire)