Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.10_Ensemble 10

Les dessins des formes sont au 1/8

Maison de la Magie (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°05

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990

Nature du site : Le site de la Maison de la Magie est locall'extrémité orientale de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois.

À l'inverse du site du Château, la stratification du haut Moyen Âge est ici bien conservée, en particulier dans le secteur central de la place. Les onze Ensembles Stratigraphiques sélectionnés pour le haut Moyen Âge sont représentatifs d'une occupation partageant les mêmes caractéristiques fonctionnelles que celles observées pour le site de la Cour du château. L'habitat prédomine ; il est notamment visible au travers des nombreux dépotoirs et rejets domestiques exhumés, mais aussi grâce à des vestiges bâtis accompagnés de leurs sols d'occupation. Néanmoins, la réalité demeure particulièrement contrastée puisqu'une quantité considérable de silos et une part non moins importante de mobilier de toutes natures suggèrent la coexistence d'activités domestiques, artisanales et agro-pastorales.

24.10_Ensemble 10 (ensemble clos consommation)

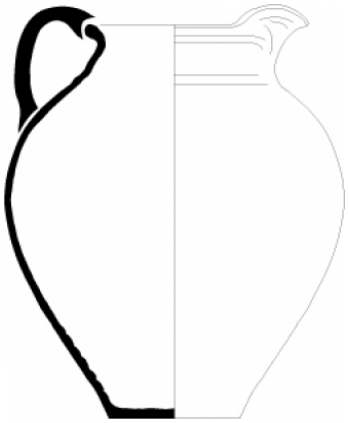
Notice ICERAMM n°55 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : silos et dépotoirs

Datation : 900 / 975

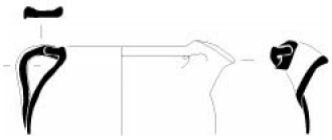
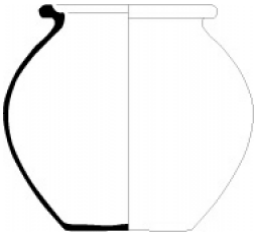
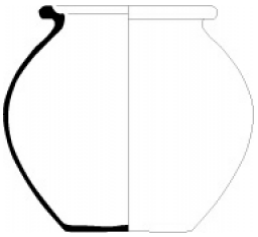
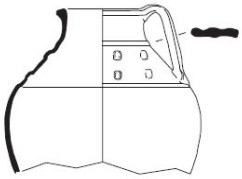
Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

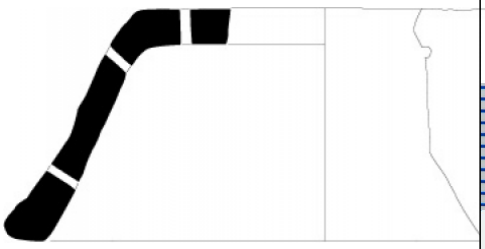
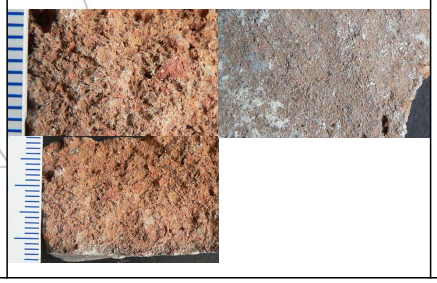
Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.10_Ensemble 10

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)	Décor en contexte : molette Croix (motif I)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.	Décor générique : décor repoussé pastille 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Maison de la Magie, 24.10_Ensemble 10

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08ad Blois 41 (bl08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 9-11e s. 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Atelier inconnu
Couvre-feu 1 (forme générique) 	13c Blois 41 (bl13c) pâte grossière orangée tournée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu