Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.01_Comblements de fossés d'enclos

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Ecoublères (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

44.01_Comblements de fossés d'enclos (ensemble clos consommation)

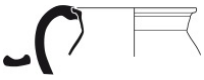
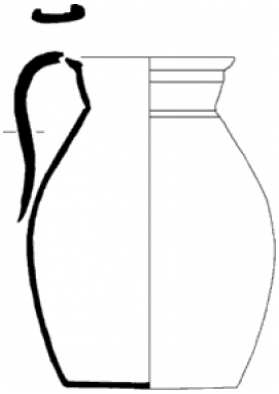
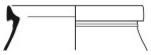
Notice ICERAMM n°550 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F370;F660; F440 fossé d'enclos; F480 fossé d'enclos; F620 fossé d'enclos

Datation : 1275 / 1325

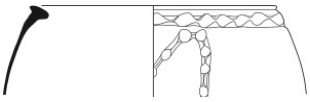
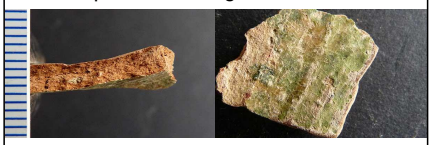
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) 	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

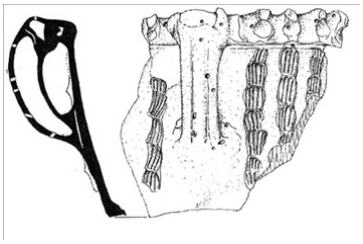
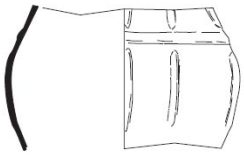
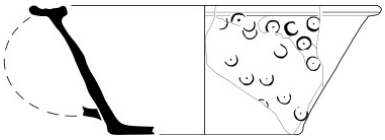
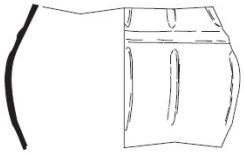
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.01_Comblements de fossés d'enclos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme en contexte)	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth02c) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Pichet 1-2 (forme en contexte)	04a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth04a) pâte fine ocre, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

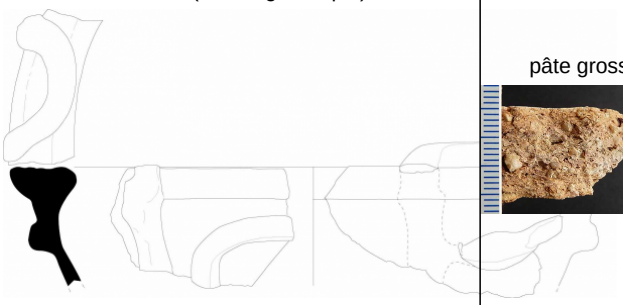
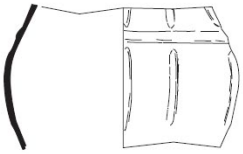
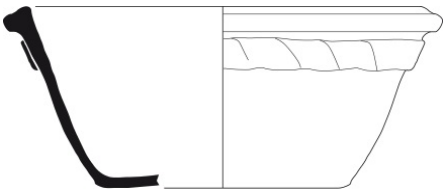
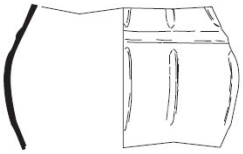
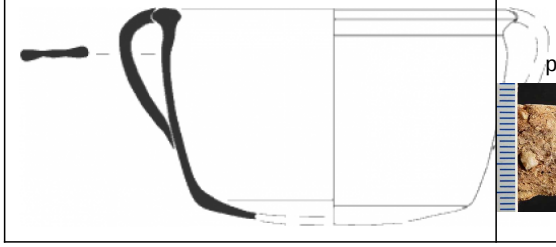
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.01_Comblements de fossés d'enclos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d 		Atelier inconnu
Mortier 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée 	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles 	Atelier inconnu
Mortier 3 (forme en contexte) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.01_Comblements de fossés d'enclos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Mortier 4 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles	Atelier inconnu
Vase réserve 1 (forme en contexte) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles	Atelier inconnu
Vase réserve 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu