Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.02_Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Ecoublères (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

44.02_Ensemble 2 (ensemble clos consommation)

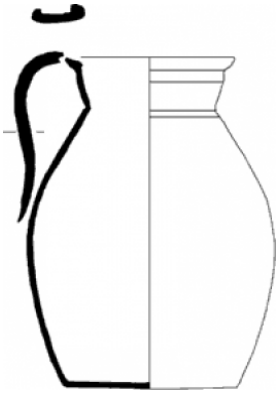
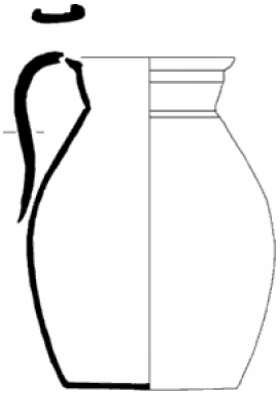
Notice ICERAMM n°551 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F20 fosse; F26 épandage; F27 fosse; F28 empierrement; F43 fosse; F55 épandage; F57 empierrement; F480 fossé d'enclos

Datation : 1325 / 1425

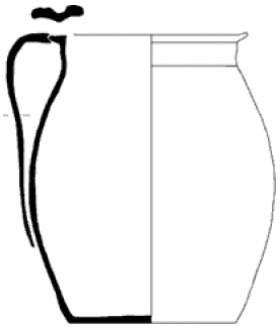
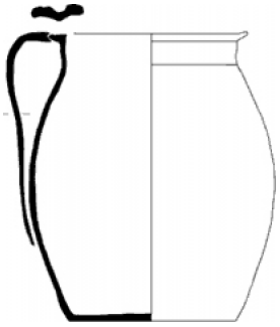
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

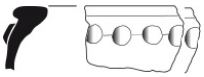
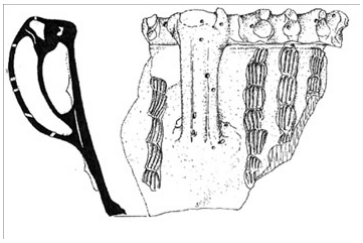
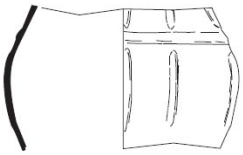
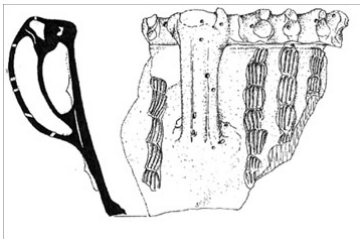
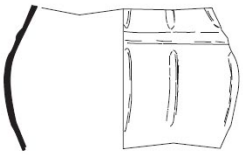
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.02_Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique) 	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 1-3 (pot 1c) (forme en contexte)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme générique)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme générique)	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

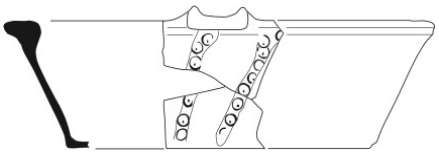
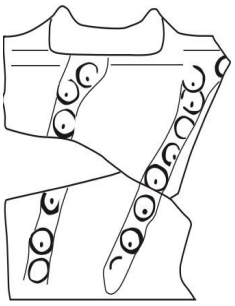
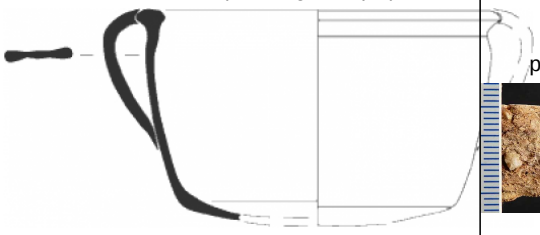
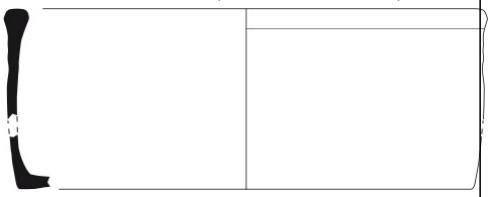
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.02_Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)	11a Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth11a) pâte grossière beige, orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu
Mortier 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles	Atelier inconnu
Mortier 3 (forme générique) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, Les Ecoublères, 44.02_Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Mortier 4 (forme en contexte) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente	Décors en contexte : décor repoussé bande poinçon ocelles 	Atelier inconnu
Vase réserve 1 (forme générique)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Vase réserve 1 (forme générique)	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Vase réserve 3 (forme générique) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu
Vase réserve 3 (forme en contexte) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu